KORG

Pa600

professional arranger

Pa600QT

professional arranger

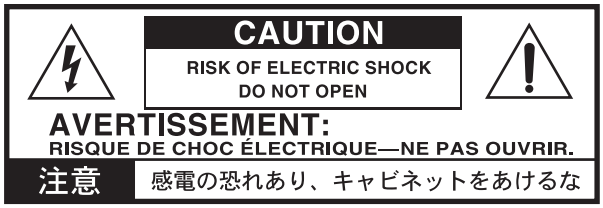
Guía Rápida

Español | OS Ver. 1.0 | MAN0010047 S1

Instrucciones de Seguridad Importantes

- Lea estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Observe todas las advertencias.
- Siga todas las instrucciones.
- No utilice este aparato cerca del agua.
- Limpie sólo con un paño seco.
- No bloquee las aberturas de ventilación, instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- No instale cerca de ninguna fuente de calor tal como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Proteger el cable de alimentación para evitar que sea pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y el punto donde sale del aparato.
- Utilice únicamente accesorios especificados por el fabricante.
- Desenchufe el aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se use durante largos períodos de tiempo.
- Acuda a un Servicio Oficial con personal de servicio calificado. Se requiere servicio cuando el aparato ha sido dañado de cualquier manera, como cable de alimentación o enchufe está dañado, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a lluvia o humedad, no funciona normalmente, o se ha caído.
- El apagar el interruptor no aísla este producto completamente de la alimentación así que retire el enchufe de la toma si no va a usarlo durante períodos prolongados de tiempo, o antes de limpiarlo. Asegúrese de que el enchufe de red sigue siendo accesible.
- No exponga el aparato a goteos ni salpicaduras y evite que entren objetos o líquidos, no coloque decoraciones tales como floreros sobre el aparato.
- Instale este producto cerca de la toma de pared y mantenga el enchufe fácilmente accesible.
- No instale este equipo lejos de la toma de corriente.
- ADVERTENCIA: existe una pila de botón de litio para la fecha y hora en el interior. Peligro de explosión si la batería se reemplaza incorrectamente. Reemplace sólo con el mismo tipo o equivalente. La batería de fecha y hora interna de litio es reemplazable por el usuario.
- No exponga las baterías a calor excesivo, como la luz directa del sol, fuego o similares.
- Deseche las baterías usadas según las instrucciones del fabricante de la batería.
- No instale este equipo en un espacio cerrado como una caja para el transporte o la unidad similar.
- Cuando se utiliza un carro, tenga cuidado al mover la combinación carro/aparato para evitar lesiones por vuelco.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.



El símbolo del rayo significa que existen voltajes peligrosos sin aislar en el interior de la unidad, que pueden ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de electrocución.

El signo de admiración indica al usuario que existen instrucciones de funcionamiento y mantenimiento importantes en el manual que acompaña al producto.

AVISO REGULACIÓN FCC (para U.S.A.)

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de clase B, parte 15 de las reglas de FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia perjudicial a comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay ninguna garantía de que no ocurrirá interferencia en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencia dañina a la radio y televisión, que puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia con una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente en un circuito distinto al que está conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor o técnico experimentado de radio/TV.

Los cambios no autorizados o modificación en este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

Símbolo CE para Normas Unificadas Europeas

La marca CE que exhiben hasta el 31 de Deciembre, 1996 significa que cumplen la Directiva EMC (89/336/EEC) y directiva marca CE (93/68/EEC).

Y la marca CE que exhiben después del 1 de Enero de 1997, significa que cumplen la Directiva EMC (89/336/EEC), la Directiva sobre la marca CE (93/68/EEC) y la Directiva de Bajo Voltaje (73/23/EEC).

Asimismo, la marca CE que exhiben nuestros productos que funcionan con baterías, significa que cumplen la Directiva EMC (89/336/EEC) y la Directiva sobre la marca CE (93/ 68/EEC).

Aviso de reciclaje para la Unión Europea

Para reducir los daños al medio ambiente, al final de su vida útil, este producto no debe ser tirado a la basura normal. Debe ser llevado a un centro de reciclado apropiado de acuerdo con las directivas europeas que sean aplicables. Por favor consulte con su Ayuntamiento o Administración local.

Perchlorate (California, USA solamente)

Perchlorate Material – manipulación especial.
Consulte www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate.

AVISO IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES

Los productos Korg son fabricados bajo estrictas especificaciones y voltajes requeridos por cada país. Estos productos están garantizados por el distribuidor de Korg sólo en cada país.

AVISO: Cualquier producto Korg que haya sido vendido sin una tarjeta de garantía o sin un número de serie lo descalifica para gozar de la garantía y responsabilidad del fabricante / distribuidor. Este requisito es para su propia protección y seguridad.

Guarde siempre su factura o recibo de compra.

Avisos adicionales

Apagado automático

Para evitar el gasto energético, Pa600 por defecto se apagará automáticamente después de dos horas sin uso activo (tocar, usar botones o usar la pantalla táctil). Guarde sus datos (Performances, estilos, canciones y así sucesivamente) antes de tomar una pausa prolongada.

Mantenimiento de los Datos

Los datos en memoria pueden perderse, en ocasiones, debido a acciones incorrectas por parte del usuario. Asegúrese siempre de guardar los datos importantes en un dispositivo USB. Korg no será responsable de los daños y perjuicios que se puedan producir como resultado de pérdidas de datos.

Pantallas de ejemplo

Algunas páginas de los manuales muestran reproducciones de pantallas junto con una explicación de las funciones y operación. Todos los nombres de sonidos, Parámetros, y valores son meramente ejemplos, y no tienen por qué coincidir con la pantalla real en la que esté trabajando.

Limpieza de la pantalla

Utilice un paño suave de algodón para limpiar la pantalla. Algunos materiales, tales como toallas de papel, podrían causar rayones y dañarla. También se sugieren toallitas de ordenador, siempre que estén diseñadas específicamente para pantallas LCD. No rocíe ningún líquido en la pantalla LCD directamente. Aplique siempre la solución primero en su paño y, a continuación, limpie la pantalla.

Marcas Registradas

Acrobat y PDF son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated. MS-DOS y Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation. Mac una marca registrada de Apple, Inc.

Aviso sobre código abierto

Partes de software de este producto son copyright © 2007 "The FreeType Project" (www.freetype.org). Todos los derechos reservados.

Aviso

La información contenida en este manual ha sido cuidadosamente revisada y comprobada. Debido a nuestros constantes esfuerzos para mejorar nuestros productos, las especificaciones pueden diferir a las del manual. Korg no es responsable de eventuales diferencias encontradas entre las especificaciones y el contenido del manual de instrucciones - todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Nota importante

Los productos Korg son fabricados bajo estrictas especificaciones y voltajes requeridos por cada país. Estos productos están garantizados por el distribuidor de Korg sólo en cada país. Cualquier producto Korg que haya sido vendido sin una tarjeta de garantía o sin un número de serie lo descalifica para gozar de la garantía y responsabilidad del fabricante / distribuidor. Este requisito es para su propia protección y seguridad.

Servicio Postventa y asistencia

Para el servicio, póngase en contacto con su centro autorizado de servicio Korg más cercano. Para obtener más información sobre productos Korg y buscar software y accesorios para su teclado, póngase en contacto con su distribuidor autorizado Korg. Para obtener información actualizada, por favor visite nuestro sitio web.

Actualizaciones

Su instrumento admite actualizaciones del Sistema Operativo, lo cual asegura que su instrumento siempre estará al día con las últimas funciones. Para descargar la versión más reciente del Sistema Operativo visite: www.korgpa.com. Por favor, lea siempre las instrucciones que acompañan al sistema operativo que va a instalar.

Copyright © 2012 KORG Italy Spa.

Índice

Introducción

Inicio 4
Panel Frontal 4
Panel Posterior 13

¡Bienvenido! 15
Interpretación 15
Modo Fácil 15
Contenido de la caja 16
Acerca de este manual 16
Información útil 16
Copia de seguridad de sus datos 17
Restaurar los datos originales 17
Cargar el Sistema Operativo 17

Procedimientos Iniciales 18
Conectar el cable de alimentación 18
Encender y apagar el instrumento 18
Controlar el Volumen 18
Auriculares 18
Altavoces 18
Salidas de Audio 18
Pedal Damper 18
Pedal Asignable 19
Atril 19

Glosario 20
Sonido 20
Estilo 20
Parches 20
Pistas de teclado 20
Performance 21
Secuenciador 21
Reproductor 21
Explicación de los LOGOs 21

La Interfaz de usuario 22
La pantalla gráfica Color TouchView™ 22
Modos Operativos 24
Elementos Seleccionados y resaltados 24
Parámetros no disponibles 24
Atajos 24

Modo Fácil 25
La página de reproducción de estilo en detalle 26
La página de reproducción de canción en detalle 27

Guía Rápida

Encender el instrumento y escuchar las demos 30
Encender el instrumento y ver la pantalla principal 30
Escuchar las demos 31

Escuchar Sonidos 32
Seleccionar un Sonido y tocarlo en el teclado 32
Tocar dos o tres sonidos a la vez 34
Tocar sonidos diferentes con la mano derecha e izquierda 36
Cambiar el punto de división 38
Subir o bajar la octava superior 39

Seleccionar y guardar Performances 40
Seleccionar una Performance 40
Guardar los ajustes como una Performance 41

Seleccionar y guardar "My Setting" Performance 44
Seleccionar los parámetros por defecto ("My Setting" Performance) 44
Guardar los parámetros por defecto en "My Setting" Performance 44

Seleccionar y tocar Estilos 45
Seleccionar y tocar un Estilo 45
Tempo 47
Intro, Variación, Interludio, Ruptura, Final 48
Ajustes de un solo toque (STS) 49
Los Parches 50
Ajustar el balance entre el estilo y el teclado 51
Ajustar el volumen de cada pista 52
Activar/desactivar las pistas de estilo 53
Añadir armonía a la melodía de la mano derecha con la función ENSEMBLE 54
El Secuenciador de Acordes 56

Reproducción de Canción 58
Seleccionar una canción 58
Reproducción de canción 60
Cambiar el volumen de la pista 61
Activar/desactivar las pistas de canción 63
Hacer Solista una pista 64
Eliminar la pista de melodía de un archivo MIDI estándar o la parte solista Vocal de un archivo MP3 64

El Cancionero (SongBook) 66
Seleccionar la entrada deseada de la lista 66
Mostrar un Artista o Género 67
Ordenar entradas 68
Buscar entradas 68
Añadir entradas 70
Crear una Lista personalizada 72
Seleccionar y usar una Lista personalizada 74
Seleccionar un SongBook STS 74

Grabar una nueva Canción (SMF) 75
Entrar en secuencia de acompañamiento (Quick Record) 75
Preparación para la grabación 76
Grabación 77
Regrabación (Overdubbing) 78
Guardar una Canción 78

Buscar archivos y recursos musicales 80
Cómo usar la función de Búsqueda 80
Notas sobre buscar 82

Conectar y calibrar el pedal Damper 83
Programación del pedal Damper 83

Apéndice

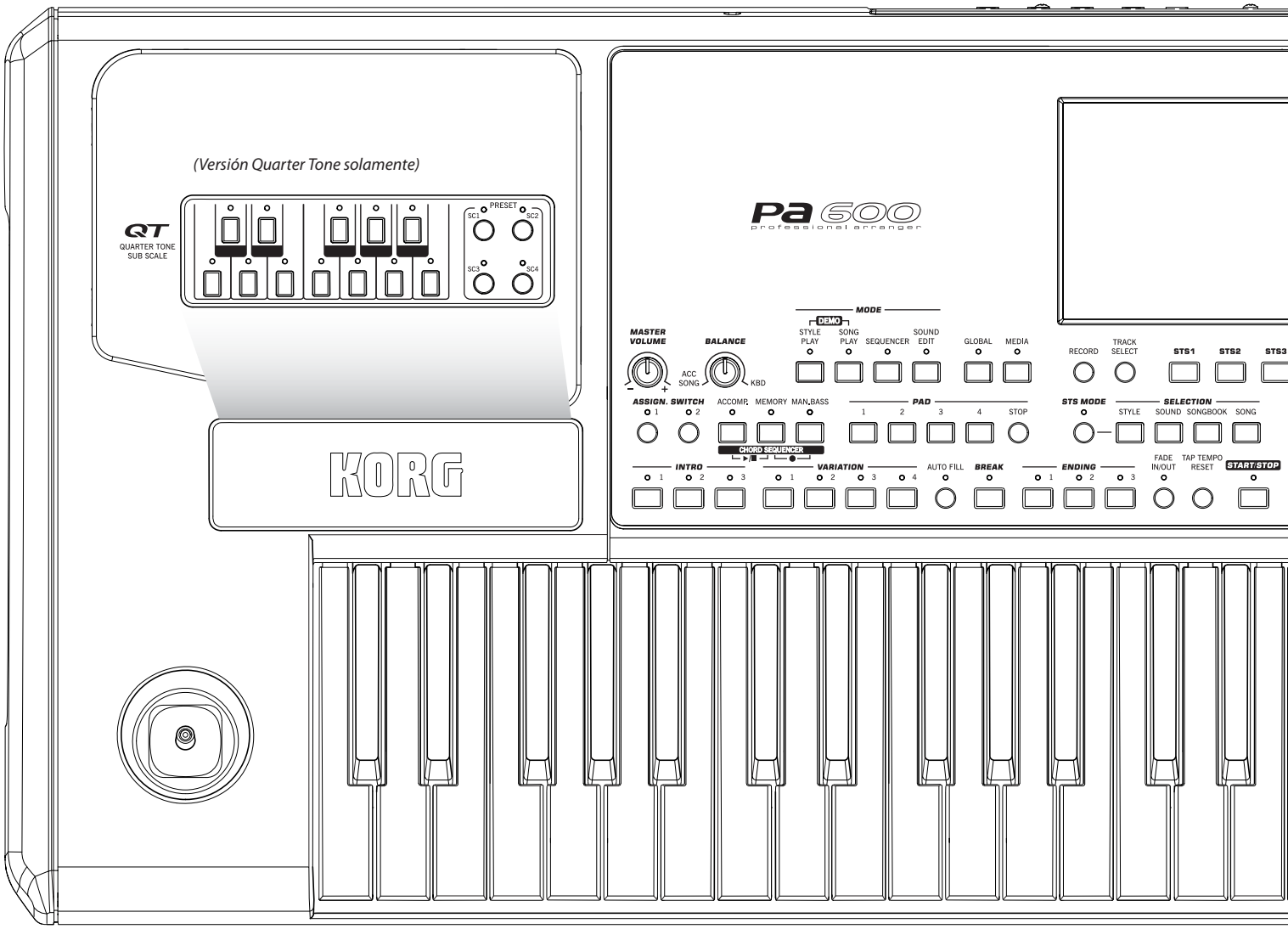
Reemplazar la batería del reloj 86
Precauciones 86
Instalación 86

Especificaciones Técnicas 88

Tabla de características MIDI 90

Introducción

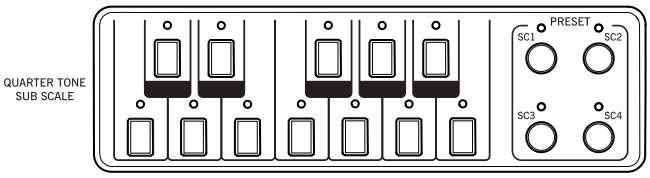
Inicio



Panel Frontal

Quarter Tone

La sección Quarter Tone / Sub Scale sólo está disponible en la versión Pa600 Quarter Tone.

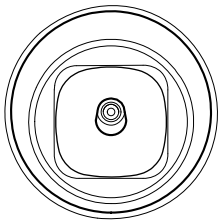


QUARTER TONE / SUB SCALE

Use el mini-teclado para modificar la Escala de Cuarto de Tono y los cuatro botones SC Preset para seleccionar una de las escalas preset. Mantenga pulsado uno de los botones para memorizar la escala actual en el SC Preset correspondiente.

Joystick

El joystick está a la izquierda del panel frontal.



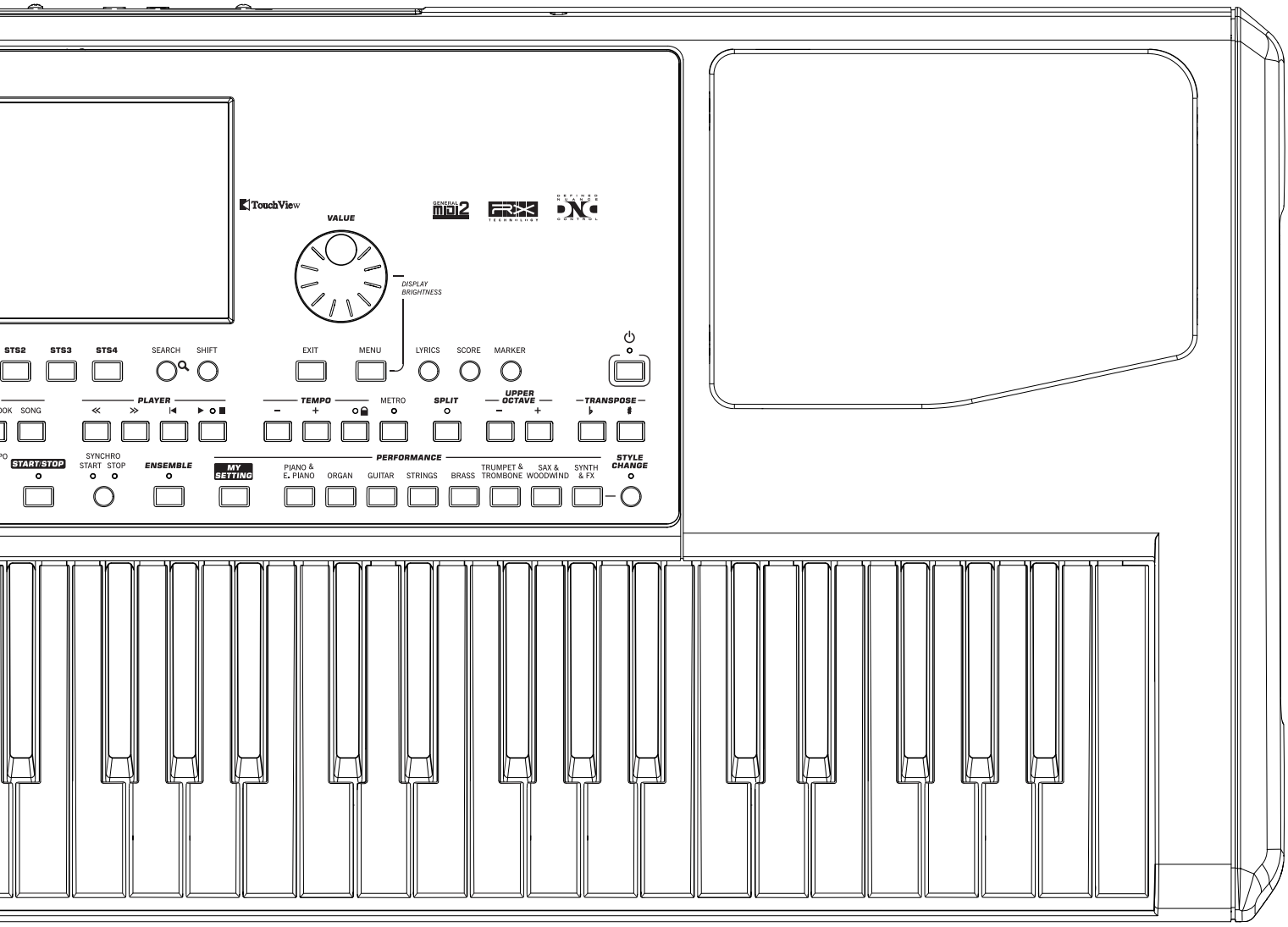
JOYSTICK

El joystick cumple distintas funciones dependiendo de su movimiento.

X (+/–) Mueva el joystick hacia la izquierda para bajar el tono (–), o hacia la derecha para subirlo (+). Se suele llamar desplazamiento de tono o Pitch Bend.

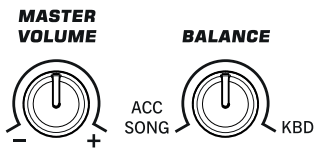
Y+ Mueva el joystick hacia adelante para aplicar modulación

Y– Mueva el joystick hacia atrás para aplicar la función asignada en el modo Sound.



Controles de Volumen

Utilice estos botones para controlar el volumen maestro y equilibrio entre el teclado y el estilo o la canción.



MASTER VOLUME

Ajusta el Volumen de todo el Pa600 y altavoces integrados, la salida AUDIO OUT y PHONES. También controla el volumen de la entrada AUDIO IN en la mezcla final.

BALANCE

En Modos Style Play y Song Play controla el balance de las pistas de Teclado respecto a las Pistas de estilo (ACC, acompañamiento) y Pistas de canción (SNG) y de parche Pad. Es un control de balance cuyo volumen máximo está controlado por MASTER VOLUME.

Al moverlo aparece en la pantalla su imagen aumentada.

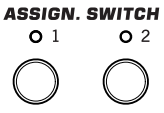
Se puede programar como control de volumen de las pistas de acompañamiento o canción solamente, dejando las pistas de teclado sin cambios (consulte Controllers > Hand Controllers en el modo Global).

Nota: *No funciona en Modo de Secuenciador y sonido.*

Conmutadores Asignables

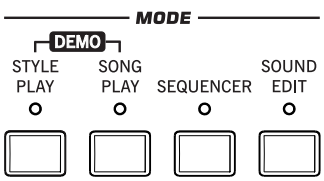
ASSIGN. SWITCH

Puede asignar una función determinada a estos conmutadores. Consulte Pad/Assignable Switch > Switch en los modos Style Play o Song Play.



Selectores de Modo

Estas teclas dan acceso a los modos respectivos. Cada modo excluye a los demás.



STYLE PLAY

Este botón permite acceder al Modo de Interpretación de Estilo. El instrumento estará en este modo al encenderlo. Podrá usar el acompañamiento automático. En la página inicial, las pistas de teclado aparecen a la derecha de la pantalla.

Puede ir a la página principal presionando EXIT en cualquiera de las páginas de edición Style Play. Si está en un modo de operación diferente, pulse STYLE PLAY para ir a Reproducción de Estilo. Si las pistas de teclado no se muestran en la pantalla, pulse el botón de selección de pista TRACK SELECT hasta que pueda verlas.

Este modo de funcionamiento se selecciona automáticamente al encender el instrumento. Se seleccionará automáticamente "My Setting".

SONG PLAY

Este botón permite acceder al modo de Interpretación de Canción. Con este modo, podrá reproducir directamente interpretaciones musicales en formato MIDI Estándar (SMF o KAR) o MP3. Además de las pistas de canción, puede tocar hasta 4 pistas de teclado y 4 parches con la canción. En la página inicial, las pistas de teclado aparecen a la derecha de la pantalla.

Puede ir a la página principal presionando EXIT en cualquiera de las páginas de edición Style Play. Si está en un modo de operación diferente, pulse SONG PLAY. Use TRACK SELECT para cambiar entre pistas de teclado y de canción.

SEQUENCER

Este botón permite acceder al Modo de Secuenciador en formato SMF. Podrá grabar y reproducir piezas musicales tocadas con acompañamiento automático. Podrá crear una canción y guardarla como SMF.

Nota: *En este modo no puede reproducir archivos MP3.*

SOUND EDIT

Con este modo podrá tocar y editar Programas.

Los Sonidos de usuario basados en muestras de PCM de usuario se cargan en la memoria dedicada RAM de muestra.

Nota: *Pa600 no puede cargar muestras de usuario comprimidas User PCM de otros modelos Pa-Series.*

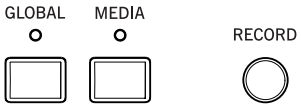
SHIFT Mientras esté en cualquier otro modo de funcionamiento, mantenga pulsado el botón SHIFT y pulse este botón para enviar el sonido seleccionado al modo edición de sonido.

DEMO

Para entrar en el modo Demo: Pulse simultáneamente los botones SONG PLAY y STYLE PLAY. Entre en modo Demo para probar toda la potencia de Pa600. Para salir pulse cualquier botón MODE.

Botones especiales de Modo

Estos botones se utilizan para recuperar la configuración, administración de archivos y modo de grabación.



GLOBAL

Aquí puede programar ajustes Globales. La mayoría de configuraciones Globales se memorizan automáticamente en cuanto las edita. Este modo se superpone a cualquier modo de funcionamiento, que permanece activo en segundo plano. Presione EXIT para volver al modo de funcionamiento subyacente.

MEDIA

Este botón permite acceder al modo MEDIA. Aquí puede cargar y guardar datos en dispositivos de almacenamiento. Este entorno de edición se superpone a cualquier modo de operación, que aún permanece activo en segundo plano. Pulse EXIT para volver al modo operativo subyacente.

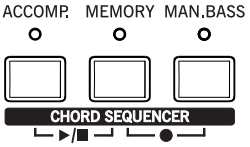
La memoria interna contiene los datos de fábrica (dentro del área “SYS [KORG SYSTEM]”) y un espacio para guardar datos de usuario (área “DISK [KORG DISK]”).

RECORD

Pone al Pa600 en modo de Grabación (dependiendo del modo actual).

Acompañamiento, Memoria, Manual Bass, Chord Sequencer

Estos botones le permiten activar o desactivar el acompañamiento, ajustar lo que debe permanecer en la memoria, y cómo se reproduce el bajo. Además cumplen una segunda función como Chord Sequencer.



ACCOMP. (Acompañamiento)

En modos Style Play y Sequencer-Backing, use este botón para activar o desactivar las pistas de acompañamiento (ACC1 ~ ACC5).

On	Tras pulsar START/STOP, se inicia todo el acompañamiento, con acordes detectados.
Off	No se detectan acordes. Tras pulsar START/STOP, sólo suenan las pistas Drum y Percussion.

SHIFT Puede ir a Global > Mode Preferences > Style Play si mantiene pulsado SHIFT y pulsa ACCOMP.

MEMORY

Este botón le permite elegir si la pista inferior y los acordes de acompañamiento deben permanecer en memoria incluso después de retirar su mano del teclado.

On	Dependiendo de la configuración de "Memory Mode" en la página Global > Mode Preferences > Style Play, el sonido a la izquierda del punto de Split (inferior), y/o los acordes para el acompañamiento automático pueden mantenerse en memoria incluso cuando se levanta la mano del teclado.
Off	El sonido y acordes son liberados tan pronto como levanta la mano del teclado.

Nota: *Esta función puede activarse automáticamente tocando el teclado más fuerte. Vea "Velocity Control" en la página Global > Mode Preferences > Style Play.*

SHIFT Puede saltar a la página Global > Mode Preferences > Style Play manteniendo presionado SHIFT y pulsando el botón de memoria MEMORY.

MAN. BASS (Bajo Manual)

Activa / desactiva la función de bajo manual.

On	El acompañamiento automático se detiene (a excepción de las pistas de batería y percusión), y puede tocar manualmente la pista del bajo en la parte inferior del teclado. Puede iniciar el acompañamiento automático después de pulsar este botón para desactivar la función de bajo Manual.
Off	La pista de bajo es reproducida automáticamente.

Nota: *Al pulsar el botón MANUAL BASS, el volumen de la Pista de bajo Bass se Ajusta Automáticamente al valor máximo. El volumen vuelve Automáticamente al valor original cuando el botón MANUAL BASS sea desactivado.*

CHORD SEQUENCER (PLAY/STOP AND RECORD)

Mientras un estilo está en reproducción, puede utilizar esta sección como secuenciador de acorde y grabar una secuencia en bucle de acordes. Los controlan los arreglos dejando las manos libres para tocar como solista.

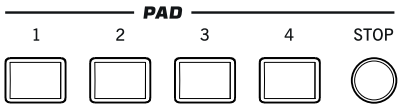
RECORD (MEMORY + MAN. BASS): Pulse estos botones a la vez para comenzar a grabar la secuencia de acordes a partir del próximo compás. Pulse los botones de nuevo para detener la grabación.

PLAY/STOP (ACCOMP. + MEMORY): Pulse estos botones a la vez para comenzar la secuencia de acordes en bucle. Pulse los botones de nuevo para detener la secuencia.

La secuencia de acordes permanecerá en la memoria hasta que se graba una nueva secuencia de acordes, o apague Pa600.

Pads

Cada parche o Pad se corresponde con una Pista exclusiva de dicho Pad.



PAD 1-4
STOP

Cada parche o Pad tiene asignada una secuencia que se reproducirá cuando lo Pulse. Para parar la secuencia Pulse STOP.

- Pulse un PAD para disparar un sonido o secuencia.
- Pulse más PAD para disparar más sonidos o secuencias.

Las secuencias se reproducen hasta el final. A continuación, se paran o se repiten, dependiendo de "One Shot/Loop" (véase el parámetro " Pad Type" en el modo Pad Record).

Puede parar las secuencias o alguna de ellas, pulsando el botón STOP de la sección PAD:

- Pulse STOP para detener todas las secuencias a la vez.
- Mantenga presionado y STOP presione un (o más) de lo PAD para detener las secuencias correspondientes.
- Pulse uno de los botones ENDING para detener el acompañamiento y los Pads al mismo tiempo.

Acerca de la sincronización del parche. En modo de reproducción de Estilo, los parches se sincronizan con el tempo. En el modo de reproducción de canción, los parches se sincronizan con el tempo de la canción.

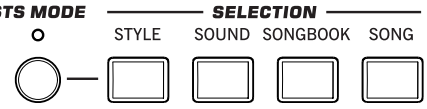
Nota: *No hay ninguna sincronización con los archivos MP3. Los parches sólo se pueden sincronizar con el tempo de los últimos archivos MIDI seleccionados. Por tanto, cuando un archivo MP3 se asigna a un reproductor, los parches se sincronizarán al tempo del último archivo MIDI estándar que ha sido seleccionado.*

Acerca del comando Reproducir de los parches. Cuando pulsa uno de los botones PLAY para iniciar el reproductor correspondiente, los parches dejan de sonar.

SHIFT Puede saltar a Style Play > Pad/Assignable Switch manteniendo la tecla SHIFT presionada, y presionando uno de los parches.

Selección

Aquí puede seleccionar un estilo, sonido, entrada SongBook o canción y activar la selección de STSs.



STS MODE

Le permite seleccionar las siguientes funciones.

On	Al cambiar de ESTILO, se selecciona STS 1. Los sonidos de teclado y efectos cambiarán junto con los sonidos de estilo y efectos.
Parpadea	Función Variation/STS Link activada. Al Seleccionar una variación se Selecciona Automáticamente el STS correspondiente.
Apagado	Al Seleccionar un Estilo distinto, los sonidos y Efectos de Estilo cambiarán. Los sonidos de Teclado y Efectos no cambian.

STYLE

Utilice este botón para abrir la ventana Selección del estilo y seleccione un estilo. Esto es igual que tocar el nombre del estilo en la pantalla. Pulse para desplazarse entre las páginas de Banco de estilo.

Para cada tipo de estilos, hay varios bancos, que pueden seleccionarse presionando las lengüetas laterales. Cada banco de estilo contiene varias páginas, cada uno con hasta ocho estilos, que pueden seleccionarse presionando las pestañas inferiores.

Estilos del tipo Factory generalmente se han protegido contra escritura (a menos que se desactive la opción " Factory Style and Pad Protect " en Global > Mode Preferences > Media. Estilos del tipo Favorite pueden utilizarse para cargar nuevos estilos desde

un dispositivo externo, o para guardar estilos recién creados o editados en los bancos con un nombre libremente editable. Estilos del tipo User son como los favoritos, pero no puede editar el nombre del Banco y están mejor adaptados para uso temporal.

SHIFT Mantenga pulsada la tecla SHIFT y Pulse uno de estos botones, y Aparece un cuadro de diálogo: "Write Style Settings" en el que puede guardar la configuración de Estilo.

SOUND

Utilice este botón para abrir la ventana Seleccionar sonido y seleccione un sonido que se asignará a la pista seleccionada. Esto es lo mismo que tocar un nombre de sonido en la pantalla. Pulse para desplazarse entre las páginas de banco de sonidos.

Para cada tipo de sonidos hay varios bancos de sonido, que pueden seleccionarse presionando las lengüetas laterales. Cada banco de sonidos contiene varias páginas, cada uno con hasta ocho sonidos, que pueden seleccionarse presionando las lengüetas inferiores.

Sonidos del tipo Factory generalmente se han protegido contra escritura (a menos que se desactive la opción "Factory Sound Protect" en Global > Mode Preferences > Media. Sonidos del tipo Legacy son sonidos de fábrica estándar que permiten una mayor compatibilidad con instrumentos de la serie Pa. Sonidos de fábrica del tipo GM permiten compatibilidad con sonidos General MIDI. Sonidos del tipo User son lugares donde puede cargar nuevos sonidos desde un dispositivo externo, o guardar sonidos nuevos o editados. El tipo de User DK es donde puede cargar nuevos Kits de Batería, o guardar nuevos o editados Kits de Batería.

SONGBOOK

Activa / desactiva la función SONGBOOK. En este Modo puede navegar por la base de datos de música.

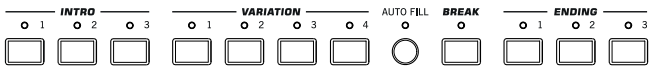
SHIFT Mantenga pulsado SHIFT y pulse SONGBOOK para ir a SongBook > Custom List.

SONG

Pulse este botón para abrir la ventana Selección de canción y elija una de las canciones. Esto es lo mismo que tocar el nombre de la canción en la pantalla.

Elementos de Estilo

Esta sección contiene los elementos separados del Estilo (Intro, Variation, etc.).



Botones INTRO 1-3

Activan el Intro correspondiente. Después de pulsar uno de estos botones, iniciar el estilo, y comenzará con la intro seleccionada. El INTRO LED se apagará automáticamente al final de la introducción.

Al final de la introducción, se seleccionará la variación cuyo LED parpadea.

Presione uno de los botones INTRO dos veces (LED parpadeando) que permiten reproducir en bucle la introducción correspondiente y seleccionar cualquier otro elemento de estilo (Intro, variación, final) para salir del bucle (o presione el mismo botón nuevamente).

Nota: *Intro 1 reproduce una secuencia corta con diferentes acordes, mientras Intro 2 toca en el último acorde reconocido. Intro 3 suele ser una cuenta atrás de un compás.*

Botones VARIATION 1-4

Estos botones seleccionan una variación de estilo. Cuanto más alto sea el nº, más denso es el arreglo.

Cuando parpadea el LED STS MODE, se activa la función de Variation/STS Link: cuando se selecciona, cada variación recuerda el STS correspondiente.

SHIFT Puede ir a Style Play > Drum/Fill manteniendo pulsado SHIFT y pulsando uno de los botones VARIATION.

AUTO FILL

Activa o desactiva la función Auto Fill.

On	Al seleccionar una variación diferente, se selecciona automáticamente el Fill del mismo número. Por ejemplo, si va de Variation 2 a Variation 3, se selecciona automáticamente Fill 2.
Off	Al elegir una Variation, no se selecciona Fill.

BREAK

Este botón activa una ruptura o Break. Púlselo dos veces (luz parpadeante) para dejar que suene en bucle. Presione de nuevo o seleccione cualquier otro elemento de estilo para salir del bucle.

Botones ENDING 1-3

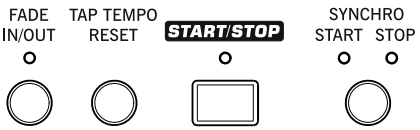
Si lo pulsa durante la interpretación sonará un final y se parará.

Presione dos veces (LED parpadeando) para reproducir en bucle, y seleccione cualquier otro elemento de estilo (Intro, variación...) para salir del bucle (o presione el mismo botón nuevamente).

Nota: *Ending 1 toca pequeña secuencia con diferentes acordes, mientras que el 2 usa el último acorde reconocido. Ending 3 comienza inmediatamente y tiene sólo dos compases de largo.*

Controles de Estilo

Utilice estos botones para iniciar y detener el acompañamiento.



FADE IN/OUT

Si no está en reproducción, este botón permite realizar una entrada gradual del ESTILO. No es necesario pulsar START/STOP.

Si está en reproducción, se producirá un fundido o salida gradual del sonido.

No es necesario presionar START/STOP o PLAY/STOP para iniciar o detener el estilo o la canción.

Nota: *Esto no funciona en modo secuenciador.*

SHIFT Puede saltar a Global > Basic manteniendo presionado SHIFT, y presionando FADE IN/OUT.

TAP TEMPO/RESET

Es un botón de doble función, actuando de manera diferente dependiendo de si el estilo está ejecutando o no.

Nota: *Este botón sólo funciona en el modo de reproducción de estilo.*

Tap Tempo: Cuando el estilo no está reproduciendo, puede ajustar el tempo con este botón. Toque tantas veces como sea el numerador del compás (por ejemplo, cuatro veces con un compás de 4/4, o tres veces con un 3/4). Al final, el acompañamiento inicia la reproducción, usando el tempo con el que haya pulsado la tecla.

Reset: Si pulsa este botón mientras se reproduce el estilo, el patrón de estilo vuelve hasta el principio del compás 1.

START/STOP

Inicia o para el ESTILO.

Nota: *Esta función se puede activar Automáticamente tocando el Teclado con más fuerza ajustando "Velocity Control" en Global > Mode Preferences > Style Play.*

SHIFT Pulse simultáneamente las Teclas SHIFT + START/STOP y se pararán Automáticamente todas las notas y se inicializarán todos los controladores. De esta forma podrá salir rápidamente de cualquier situación en la que las notas o controladores se queden 'colgadas'

Botón SYNCHRO START / STOP

Estos botones activan las funciones Synchro Start y Synchro Stop. Con esta característica, puede pulsar el botón START/STOP para iniciar o detener un estilo, o sólo tocar el teclado en el área de análisis de acordes.

Start On, Stop Off

Toque un acorde en la zona de acordes y se iniciará Automáticamente el Estilo.

Start On, Stop On

SYNCHRO-START/STOP inicia el acompañamiento cuando toque un acorde en el teclado y para el acompañamiento al retirar la mano del teclado.

Start Off, Stop On

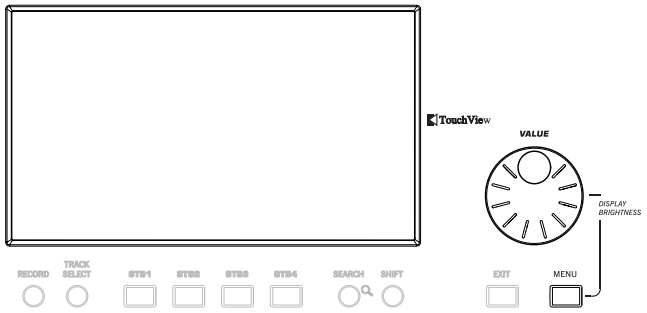
Se para el acompañamiento al retirar la mano del teclado.

Start Off, Stop Off

Funciones Synchro desactivadas.

SHIFT Puede ir a Global > MIDI > Setup/General Control manteniendo pulsado SHIFT y pulsando SYNCHRO START/STOP.

Pantalla y Control de brillo



COLOR TOUCHVIEW™ GRAPHICAL DISPLAY

Utilice esta pantalla para seleccionar distintos Parámetros del instrumento y para obtener información sobre el estado actual. Para ajustar el brillo, mantenga pulsado el botón MENU y gire el DIAL a la izquierda para menos brillo o derecha para más brillo.

Controles especiales

Use TRACK SELECT, SEARCH y SHIFT para funciones especiales.

TRACK SELECT

Actúa según los siguientes modos.

STYLE PLAY

Cambia entre pistas en tiempo real y pistas de estilo.

SONG PLAY

Cambia entre pistas de teclado y pistas 1-8, y 9-16.

SEQUENCER

Cambia entre pistas de canción 1-8, y 9-16.

SEARCH

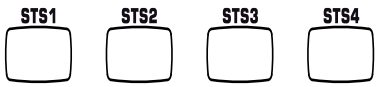
Pulse este botón para abrir la ventana de búsqueda y buscar un archivo especificado o recursos musicales. La pantalla de ventana de búsqueda es diferente dependiendo del contexto actual.

SHIFT

Mantenga este botón pulsado y pulse ciertos botones para acceder a una segunda función.

Sección STS

Utilice los botones STS (ajustes de toque único) para seleccionar los sonidos del teclado.



Botones STS 1-4

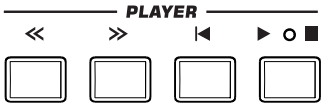
Cada uno de los Estilos dispone de un máximo de 4 ajustes SINGLE TOUCH (STS) para configurar las pistas y Efectos con sólo tocar un botón. En modo de Edición estas teclas son teclas de función

Nota: *STS Contenidos en Factory Styles generalmente se han protegido contra escritura (a menos que desactive "Factory Style and Pad Protect" en Global > Mode Preferences > Media.*

SHIFT Si mantiene pulsado el botón SHIFT y pulsa uno de los botones de esta sección, la ventana "Write Single Touch Setting (STS)" aparece en la pantalla, con el actual STS ya seleccionado, y puede guardar la configuración de la pista de teclado actual en un STS.

Controles de transporte

Pa600 está equipado con un reproductor de archivos MIDI y MP3. Use estos controles en modos Song Play y Sequencer.



<< y >>

Son botones estándar de rebobinado y avance rápido del secuenciador.

Cuando se pulsa una vez, estos botones mueven la canción al compás anterior o siguiente (con un archivo MIDI estándar) o al segundo anterior o siguiente (con un archivo MP3). Cuando se mantiene presionado, hacen que el desplazamiento sea continuo hasta que lo suelte.

En modo secuenciador, si se establece Locate Measure distinto de 1, al presionar el botón << la canción rebobina hasta dicho compás.

SHIFT En el modo de Jukebox, mantenga pulsado el botón SHIFT y pulse estos botones para desplazarse a la canción anterior o siguiente en la lista de Jukebox.

|◀ (HOME)

Devuelve la posición de la canción al compás 1 (es decir, el principio de la canción).

En el modo secuenciador, si se establece Locate Measure distinto a 1, la posición de canción vuelve a ese compás.

▶/■ (PLAY/STOP)

Inicia la Reproducción de canción, o la para.

Teclas Lyrics, Score, Marker

Use estos botones para ir a Lyrics, Score o Marker.

LYRICS

Este botón invoca la página Lyrics para el reproductor Seleccionado en Estilo o SongBook.

SCORE

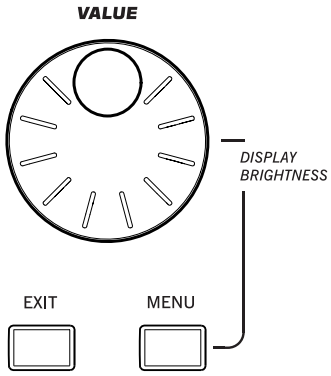
Pulse este botón para abrir la página de partitura (SongBook o en el modo de reproducir canción).

MARKER

Pulse este botón para ir a Marcadores (SongBook o en el modo de reproducir canción).

Entrada Datos y Navegación

El DIAL VALUE puede utilizarse para asignar un valor diferente para el parámetro seleccionado en la pantalla, o para desplazarse por una lista de archivos en las páginas de la canción, Cancionero, búsqueda y Media.



VALUE DIAL

Gire el dial hacia la derecha para aumentar el valor que aparece en la pantalla (Parámetro). En sentido contrario el valor disminuye.

MENU cuando se pulsa con MENU siempre cambia el valor del BRILLO de pantalla.

EXIT

Utilice este botón para realizar varias acciones, saliendo del estado actual:

- salir de la página del menú Editar, sin seleccionar ningún elemento
- hacer el menú de página desaparezca, sin seleccionar ningún elemento
- volver a la página principal del modo
- salir de Global o Media y volver a la página actual del modo
- salir de Cancionero
- Salir de Lyrics, Score y Marker
- salir de una ventana de estilo, Pad o performance

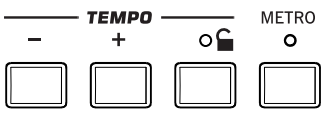
MENU

Abre la página de MENÚ del modo seleccionado.

Para salir pulse EXIT.

Sección de Tempo

TEMPO y METRO se pueden usar para controlar el Tempo.



Botones TEMPO +/–

TEMPO- disminuye el Tempo; TEMPO+ lo aumenta.

Pulse ambos botones conjuntamente para restablecer el tempo del valor memorizado en el estilo seleccionado, archivo MIDI estándar o MP3.

TEMPO LOCK

Activa / desactiva la función TEMPO LOCK.

On — Al seleccionar un estilo diferente o Performance, o seleccionar una canción diferente, no cambia el tempo. Manualmente se puede cambiar utilizando el TEMPO + / -, o seleccionar el valor de tempo y cambiarlo mediante los controles de valor VALUE.

Off — Al seleccionar un estilo diferente o Performance, o seleccionar una canción diferente, se selecciona automáticamente el tempo memorizado.

Nota: *Este botón no funciona con archivos MP3.*

SHIFT Puede saltar a Global > Lock manteniendo SHIFT presionado, y pulsar este botón.

METRO

Utilice este botón para activar o desactivar el clic del metrónomo.

SHIFT Puede saltar a Global > General Controls > Basic manteniendo SHIFT presionado, y pulsar este botón.

Split

Dividir el teclado le permite separar el área de acordes de la melodía.

SPLIT

En estilo, reproducir canción y modo secuenciador, utilice este botón para elegir cómo se colocan las cuatro pistas del teclado, y cómo los acordes son reconocidos por el arreglista.

Nota: *ACCOMP LED debe estar encendido para que el acompañamiento suene.*

On — La pista Lower suena por debajo del punto de división, mientras que las pistas Upper 1, Upper 2 y Upper 3 suenan por encima de él. Esto se llama el modo de teclado dividido o Split.

De forma predeterminada, al activar el modo Split automáticamente selecciona el acorde Lower. En este modo, se detectan los acordes por debajo del punto de división.

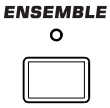
Off — Las Upper suenan en todo el teclado. No se reproduce la pista Lower. Esto se llama también el modo de teclado completo.

Si apagar el modo Split automáticamente se selecciona el modo de exploración acorde completo. En este modo, se detectan acordes en el rango de teclado completo. Siempre debe tocar tres o más notas para que el arreglista reconozca un acorde.

SHIFT Si mantiene pulsado el botón SHIFT y pulsa el botón SPLIT, se abrirá un cuadro de diálogo pidiéndole que toque una tecla para ajustar el nuevo punto de división. Si no desea establecer un nuevo punto, presione el botón EXIT.

Ensemble

Este botón armoniza la melodía de la mano derecha.



ENSEMBLE

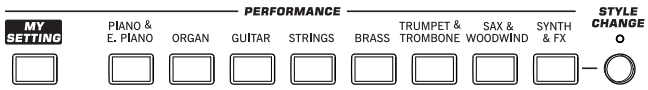
Este botón armoniza la melodía de la mano derecha con los acordes tocados con la izquierda.

Nota: *Ensemble sólo funciona en modo SPLIT.*

SHIFT Puede saltar a Style Play > Keyboard/Ensemble, Mantenga pulsada la tecla SHIFT y Pulse el botón ENSEMBLE.

Sección de selección de Performance

Utilice estos botones para seleccionar una Performance.



MY SETTING

Se trata de una Performance especial de acceso directo, que se selecciona automáticamente cuando se enciende el instrumento. Al presionar este botón, el Performance se selecciona inmediatamente.

Mantenga este botón presionado durante aproximadamente un segundo para guardar la configuración actual como Performance My Setting.

Botones PERFORMANCE

Utilice estos botones para abrir la ventana Performance y seleccione un Performance.

Cada banco de Performance contiene cinco páginas, cada uno con hasta ocho Performances. Pulse un botón Performance para desplazarse entre las páginas disponibles.

Todas las Performances pueden personalizarse libremente, mediante el acceso a las páginas de edición de los modos de estilo y canción pulsando el botón MENU.

SHIFT Si mantiene pulsado el botón SHIFT y pulsa uno de los botones de esta sección, la ventana de "Write Performance" aparece en la pantalla, y puede guardar la configuración actual de la pista en un Performance.

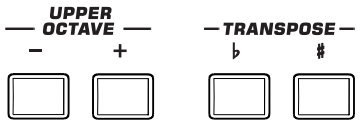
STYLE CHANGE

Activa o desactiva la función Style Change.

On — al seleccionar un PERFORMANCE el Estilo puede cambiar.

Off — al seleccionar un PERFORMANCE el Estilo NO puede cambiar.

Transpose



Utilice estos botones para transponer los sonidos.

UPPER OCTAVE

Utilice estos botones para transponer las pistas Upper en pasos de una octava completa (12 semitonos; máximo ± 3 octavas). Siempre se muestra el valor de transposición de octava (en octavas) junto al nombre del sonido.

Pulse ambos botones para volver a 0.

– Baja una octava.

+ Sube una octava.

SHIFT Puede saltar a Style Play > Tuning si mantiene pulsada SHIFT y pulsa el botón UPPER OCTAVE. ***Sugerencia:*** *La página Tuning permite transponer cada pista.*

TRANSPOSE

Estos botones transponen el instrumento en pasos de un semitono (Master Transpose). Normalmente se muestra el valor de transposición en el encabezado de página.

Pulse ambos botones para volver a 0.

Nota: *También puede transponer archivos MP3. Tenga en cuenta, sin embargo, que esa transposición siempre permanece dentro de la gama-5… + 6 semitonos. Este rango es suficiente para cubrir todas las claves, pero también evita la degradación excesiva del audio. Cualquier transposición superior se invertirá para ajustar la gama. Así, verá un valor transpuesto de + 7 (quinta arriba) que se muestra en la pantalla, pero el MP3 realmente se reproduce 5 por semitonos por debajo*

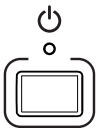
.

♭ — Disminuye la transposición maestra Master Transpose en pasos de un semitono.

♯ — Aumenta la transposición maestra Master Transpose en pasos de un semitono.

SHIFT Puede saltar a Global > Transpose Control si mantiene pulsada SHIFT y pulsa un botón TRANSPOSE.

Encendido y apagado



STANDBY

Utilice este botón para encender el instrumento en (LED encendido) o apagarlo (LED apagado). Cuando se apaga, el instrumento está en modo "standby".

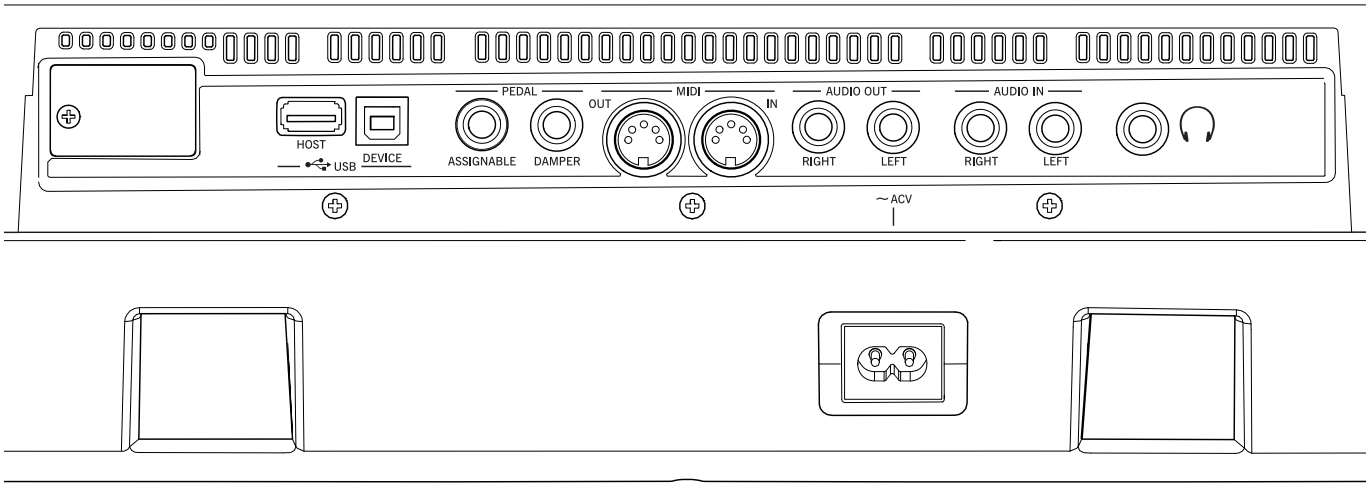
Pulse brevemente para encender el aparato. En caso de que haya sonidos de usuario basados en muestras PCM de usuario, la carga puede tardar algún tiempo.

Manténgalo presionado durante aproximadamente un segundo apagar el instrumento.

Aviso: *Cuando el instrumento está en modo de espera, todavía está conectado a la línea de alimentación. Para desconectar completamente el instrumento de la alimentación, desenchufe la clavija de la toma de corriente en la pared.*

Nota: *Para evitar el gasto de energía, Pa600 por defecto se apagará automáticamente después de dos horas de uso sin actividad (tocar, botones o usando la pantalla táctil). Guarde sus datos (Performances, estilos, canciones, etc.) antes de tomar una pausa prolongada. Puede cambiar el temporizador de apagado automático en Global > General Controls > Clock & Power.*

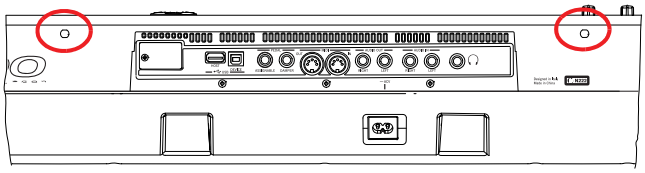
Panel Posterior



Atril

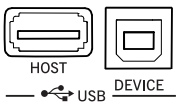
Soporte para atril

Se suministra un atril con su Pa600. Colóquelo en estos orificios.



Conectores USB

Utilice estos conectores para conectar dispositivos USB, o un ordenador personal.



HOST(R)

Conector USB HOST/MASTER A USB 2.0 de alta velocidad al que puede conectar una memoria Flash USB, un disco duro USB o un lector de CD-ROM. Use el modo Media.

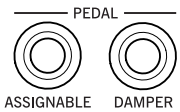
DEVICE

USB Tipo B (Slave/Device) conector, en formato USB 1.1. Puede usarlo para conectar el Pa600 a un ordenador personal y transferir datos desde y hacia el ordenador. Admite el protocolo MIDI por USB. Use la página "USB" del modo Media.

Admite el protocolo MIDI por USB. Los controladores están en el Accessory Disk suministrado o se pueden descargar desde nuestro sitio web.

Pedales

Use estos conectores para conectar varios tipos de pedales.



ASSIGNABLE

Aquí puede conectar un pedal de expresión como el Korg XVP-10, EXP-2, PS-1 o PS-3. Puede programar el pedal en Controllers > Foot Controllers del modo Global.

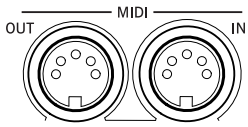
DAMPER

Aquí puede conectar un pedal de sostenido, como el Korg PS1, PS-3, DS1H o similar. Puede programar la polaridad en Controllers > Foot Controllers del modo Global.

Nota: *La respuesta a medio pedal de los sonidos de piano sólo se puede obtener usando el pedal opcional DS1H.*

Interfaz MIDI

Para conectar aparatos MIDI (teclados u ordenadores). Para conexiones son necesarios cables MIDI que puede adquirir en su distribuidor.



OUT

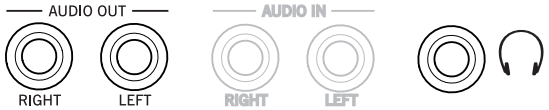
Transmite datos a otros aparatos MIDI y debe conectarse a la entrada MIDI IN del otro dispositivo.

IN

Recibe datos de otros aparatos MIDI y debe conectarse a la salida MIDI OUT del otro dispositivo.

Sección AUDIO OUT

Utilice estos conectores para enviar la señal de audio (sonido) a un mezclador, un sistema de megafonía, un conjunto de monitores o su sistema de alta fidelidad.



LEFT, RIGHT

Utilice estas salidas de nivel de línea para enviar la mezcla estéreo final a un dispositivo externo. Conecte cualquiera de ellos a la salida de la señal en mono. Ajuste el nivel de salida con MASTER VOLUME.

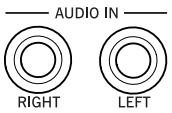
Conecte dos cables mono a estas salidas. Conecte el otro extremo de los cables a un canal de su mezclador estéreo, dos canales mono, dos monitores o la entrada de CD, línea o cinta/AUX de su sistema de audio. No utilice las entradas PHONO de su sistema de audio.

PHONES

Conecte un par de auriculares a esta salida. Puede utilizar los auriculares con una impedancia de 16-200 ohmios (50 ohmios sugeridos). Use un divisor de auriculares para conectar más de un par de auriculares.

Sección AUDIO IN

Son entradas de audio. Puede conectar un sintetizador, mezclador, sistema de alta fidelidad u otro aparato.



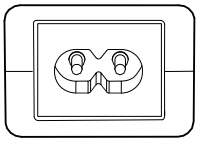
LEFT, RIGHT

Utilice estos conectores para conectar una fuente de entrada de nivel de línea, como un teclado / sintetizador, un reproductor de CD o MP3 o un mezclador con nivel de línea. Ajustar el nivel de entrada con el volumen de salida de la fuente.

Alimentación

Conecte aquí el cable de alimentación.

Conector ACV



Conecte aquí el cable de alimentación. Esto no enciende el instrumento: después de pulsarlo, pulse el botón de espera STANDBY para arrancar el sistema.

Aviso: *Cuando el instrumento está en modo de espera, todavía está conectado a la línea de alimentación. Para desconectar completamente el instrumento de la alimentación, desenchufe la clavija de la toma de corriente en la pared.*

¡Bienvenido!

Pa600 es el nuevo teclado de la internacionalmente aclamada serie Pa de Korg, que representa los mejores y más vendidos teclados interactivos del mercado.

Características de Pa600:

- Teclado de 61 teclas, sensible a la velocidad.
- Nuevo cuerpo de elegante diseño.
- Pantalla retroiluminada grande y brillante, TouchView ™ color TFT (800 x 480) para acceso directo a controles y recursos musicales.
- Amplificación de Alta calidad integrado y Conversores de audio (DAC) de la salida de alta calidad.
- Motor de Sonido Enhanced RX (Real eXperience) y DNC (Defined Nuance Control) que ofrece un realismo mejorado y un sonido vívido.
- Sistema de generación de sonido potente, para sonidos realistas y cristalinos.
- Sonidos DNC (Control dinámico de matiz), más realistas y vivos que nunca.
- 96 MB de memoria de muestra para las muestras PCM de usuario.
- 128 voces de polifonía.
- Sonido General MIDI nivel 2-compatible. Compatibilidad de sonido mejorado para canciones GM.
- Más de 950 sonidos, además de 64 Kits de batería.
- 320 posiciones de Performance, además de 4 STS para cada entrada de estilo y repertorio, para un ajuste rápido de sonidos de teclado y efectos.
- Cuatro estéreo Master FX, con 125 tipos de efecto. Limitador master y ecualizador paramétrico Final de 4 bandas.
- Dos conmutadores asignables, un joystick y un pedal asignable garantizan el control total para todos los niveles de articulación del sonido.
- Acceso rápido a la programación de la escala árabe a través de los controles de cuarto de tono en el panel frontal (sólo modelo de cuarto de tono).
- Más de 360 estilos de fábrica, cada uno incluyendo tres Intros/Finales, cuatro variaciones y cuatro interludios + ruptura, más diez bancos favoritos y tres de usuario para el almacenamiento de tus estilos favoritos personalizados o de usuario.
- Grabación de Estilo y Pad, Modo mejorado de guitarra 2 para partes de guitarra aún más realistas.
- "Función de secuenciador de acorde que puede grabar cualquier progresión de acordes sobre la marcha.
- Reproductor de archivos MIDI estándar, y grabador y reproductor de MP3 con Vocal Remover.
- Compatibilidad con los formatos más populares de canciones, incluyendo gráficos (+ G), visor de texto, marcador y partitura.
- Completo secuenciador de 16 pistas.
- SongBook totalmente programable basada, con recuperación instantánea de cualquier ajuste de canción y listas personalizadas definidas por el usuario.
- Función de búsqueda para la recuperación instantánea de canciones y archivos.
- Actualizaciones del sistema operativo, para cargar nuevas características y mejoras. ¡No deje que su instrumento se quede obsoleto!
- Generosa memoria interna para almacenar la mayor cantidad de datos.
- Puerto Host USB 2.0 de alta velocidad, para conectar dispositivos externos como discos duros, unidades CD-ROM, memorias USB, etc.
- Puerto de dispositivo USB 2.0 de alta velocidad, para conectar un ordenador personal a su Pa600. Este puerto se puede utilizar para transferir archivos y para la conexión MIDI (sin la necesidad de una interfaz MIDI dedicada para el ordenador personal).

Interpretación

Pa600 ha sido cuidadosamente diseñado para ser utilizado en directo. La palabra "en tiempo real" obtiene su pleno sentido en este instrumento. Performances permiten la selección instantánea de todas las pistas de teclado y un estilo adecuado; STSs permiten una selección instantánea de las pistas de teclado; Los estilos son el acompañamiento perfecto su interpretación en tiempo real; Los parches contienen secuencias o sonidos individuales; Las canciones son la base perfecta sobre la que puede tocar o cantar; el Cancionero es una forma rápida para seleccionar una canción de una gran base de datos de música; la función de búsqueda permite la localización inmediata de todos los archivos y recursos musicales del instrumento.

Modo Fácil

Si usted es el tipo de músico que prefiere tocar, en lugar de ocuparse de cuestiones técnicas, puede utilizar Pa600 en modo fácil Easy Mode. Olvide todas las características más sofisticadas (y menos utilizadas) y sienta la libertad de tocar sin pensar en otra cosa.

Contenido de la caja

Después de comprar su Pa600, compruebe que todos los elementos siguientes están incluidos en el paquete. Si falta alguno de los siguientes elementos, póngase en contacto con su distribuidor Korg inmediatamente.

- Pa600
- Atril
- Cable de alimentación
- Guía rápida
- DVD (que contiene el vídeo Manual, el manual de referencia en inglés, el controlador USB, Software adicional)

Acerca de este manual

Este manual es la Guía rápida, que contiene una serie de instrucciones paso a paso para ayudarle a configurar y utilizar el instrumento. Además, en el DVD que viene con el instrumento (así como en nuestro sitio web) encontrará:

- La Guía de referencia (en inglés), es un archivo PDF que explica cada página y parámetro en detalle y que contiene una lista de datos e información útil para el usuario avanzado.
- Un Vídeo Manual en varios idiomas, que muestra cómo utilizar el Pa600.

Más recursos

Su distribuidor Korg no sólo vende este teclado, sino también muchos accesorios de hardware y software. Más sonidos, estilos y otros recursos.

Cada distribuidor Korg puede darle información útil. Póngase en contacto con ellos para más información. Puede encontrar una lista de los Distribuidores Korg a nivel mundial en la siguiente dirección:

http://www.korg.co.jp/English/Distributors/

Copia de seguridad de sus datos

Copia de seguridad

En caso de personalizar sus recursos musicales (sonidos, Performances y estilos), le sugerimos que utilice Media > Utility > Full Resource Backup para hacer copias de seguridad frecuentes.

También, puede utilizar el comando Media > Save All para guardar archivos que por separado puede cargar uno a uno.

Restaurar una copia de seguridad

Para Restaurar una copia de seguridad, use Media > Utility > Full Resource Restore.

Si ha guardado sus datos con Media > Save All, use Media > Load para cargarlos.

Restaurar los datos originales

En caso de que desee restaurar los datos originales, use Media > Utility > Factory Restore.

Cargar el Sistema Operativo

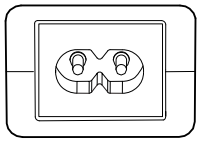
Pa600 puede actualizarse constantemente con nuevas versiones del sistema operativo que publica Korg. Puede descargar el sistema operativo de nuestro sitio web. Por favor, lea las instrucciones suministradas con el sistema operativo.

Puede ver la versión del sistema operativo instalado en su Pa600 en la página de utilidad Media > Utility.

Aviso: *No instale un sistema operativo que no sea el sistema operativo oficial suministrado por Korg para Pa600. Si trata de instalar un sistema operativo creado para un modelo diferentes o que descargue de sitios de web no oficiales puede causar pérdida de datos y daños permanentes en el instrumento. Korg no es responsable por los daños causados por una instalación incorrecta del sistema operativo.*

Procedimientos iniciales

Conexión a la red



Conecte el cable de alimentación a la toma de corriente dedicada en la parte posterior del instrumento. Luego, enchúfelo en una toma de pared. No necesita preocuparse acerca de la tensión local, ya que Pa600 utiliza un adaptador de corriente universal.

Encender y apagar el instrumento

Pulse el botón STANDBY del panel frontal para encender el instrumento. La pantalla se encenderá, mostrando el procedimiento de arranque.

Nota: *Al encender el instrumento, pueden cargarse automáticamente las muestras PCM de usuario utilizadas por algunos sonidos de usuario. La carga puede llevar algún tiempo.*

Mantenga presionado STANDBY durante aproximadamente un segundo para apagar el instrumento.

Controlar el Volumen

Master Volume

El control MASTER VOLUME controla el volumen de los auriculares y del de las salidas AUDIO OUT del panel posterior.

Nota: *Suba el control MASTER VOLUME a una posición intermedia.*

Volumen de teclado, estilo y canción

De forma predeterminada, el control BALANCE equilibra el volumen de las pistas de teclado (KBD), en relación con las del acompañamiento de estilo (ACC), canción (SNG) y pistas de Pad.

- En el modo Style Play, este botón balancea entre las pistas de teclado y las pistas de estilo y Pad.
- Cuando está en modo de reproducción de canción, este botón balancea entre las pistas de teclado y el reproductor y las pistas de Pad.

Se trata de un control relativo, cuyo nivel máximo efectivo se determina por la posición de volumen MASTER.

Cuando se mueve, una versión ampliada virtual aparece en la pantalla, para un posicionamiento más preciso.

Como alternativa, el botón puede ser utilizado para controlar el volumen de estilo/canción sin afectar a las pistas de teclado (elegir el comportamiento deseado modificando el parámetro de "Balance" en la página Global > Controllers > Hand Control).

Nota: *Este botón sólo funciona en modo de Reproducción de estilo de jugar y de canción; no funciona en modo secuenciador.*

Auriculares

Conecte unos auriculares estéreo en la toma de auriculares PHONES. Impedancia 16 a 200 ohmios (50 ohmios recomendada). Use un divisor de auriculares para conectar más de un par de auriculares.

Nota: *Al conectar los auriculares, los altavoces se desactivan automáticamente.*

Altavoces

Pa600 está equipado con un par de altavoces integrados de gran potencia y fidelidad, de alta calidad en una caja bass-reflex, alimentado por un sistema de amplificación de 15 + 15 vatios.

El volumen general puede controlarse mediante MASTER VOLUME.

Los Altavoces pueden desactivarse con el parámetro " Speakers On/Off ", que puede encontrar en la página de "Audio & EQ: MP3/Speaker" del modo Global.

Salidas de Audio

Aquí puede conectarse un sistema de audio o monitores amplificados, para escuchar el sonido del Pa600 Vea la sección de salida de audio en la página 13 para más detalles.

Pedal Damper

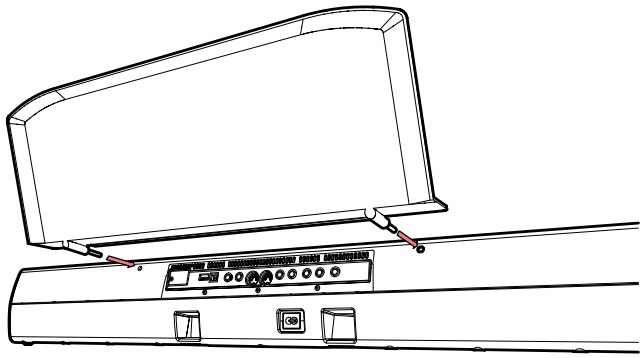
Conecte un pedal Damper (Sostenido) al conector DAMPER en el panel posterior. Utilice un pedal (opcional) Korg PS1, PS3 o DS1H o uno compatible. Con el Korg DS1H, el medio pedal puede utilizarse en algunos sonidos de Piano. Para calibrar y cambiar la polaridad del Damper, vaya a la página Controllers > Foot Controller del modo Global.

Pedal Asignable

Conecte un conmutador pedal o un pedal de expresión al conector ASSIGNABLE PEDAL. Utilice un conmutador de pedal Korg PS1 (opcional), un pedal de expresión Korg EXP-2, un pedal de volumen Korg XVP-10 o compatible. Para calibrar, vaya a la página Controllers > Foot Controller del modo Global.

El atril musical

Un atril de partituras viene de serie con su Pa600. Inserte las patas en los dos orificios dedicados en el panel posterior, como se muestra en la ilustración:



Glosario de términos

Antes de comenzar, tómese unos minutos para familiarizarse con los nombres y términos que utilizaremos para hablar sobre los distintos elementos de Pa600.

En esta sección, encontrará una breve descripción de varios elementos clave de Pa600. Un teclado arreglista interactivo profesional (Pa) que utiliza terminología diferente que un sintetizador tradicional o workstation. Al familiarizarse con los nombres y funciones de esta sección, obtendrá una mejor comprensión de cómo las diferentes partes de la Pa600 trabajan juntas para crear una interpretación realista. Esto también le ayudará a aprovechar al máximo el resto del manual.

Sonido

Un sonido es la unidad más básica de un teclado interactivo arreglista. Un sonido es básicamente un timbre que se puede tocar con el instrumento (piano, bajo, saxo, guitarra...) que se puede editar, guardar, recuperar y ser asignado a cualquier pista. Puede reproducir un sonido individual del teclado en el modo de sonido Sound. En reproducción de estilo Sound, Song Play o modo de secuenciador, los sonidos pueden asignarse libremente a pistas del secuenciador, pistas de estilo o pistas de teclado.

Estilo (Style)

El estilo es el corazón de un teclado arreglista profesional. En su nivel básico, un estilo constará de hasta ocho partes, o "Pistas".

Batería

La pista de batería Drum proporcionará una frase rítmica repetitiva, interpretada por los instrumentos estándar de un Kit de batería.

Percusión

Una frase rítmica interpretada por varios instrumentos de percusión (conga, cencerro, etc.) que es proporcionada por la pista de percusión.

Bajo y Acompañamiento

La pista de bajo Bass y (hasta) cinco pistas de acompañamiento adicionales tocarán cada una frases musicales que están relacionadas, y en sincronización con la batería y pista de percusión. Sin embargo, cambiará las notas interpretadas por estas pistas para seguir la progresión de acordes que usted toque en el teclado.

Una vez más, cualquier sonido que elija puede asignarse a cualquier pista en un estilo.

Variación

Para cada estilo, hay cuatro variaciones, que se utilizarán para el verso, el puente y el coro de una canción. En general, cada variación es una versión ligeramente diferente de las demás. A medida que avance la variación de una a cuatro, los arreglos serán más complejos, y pueden añadir más piezas (pistas). Esto permite que la interpretación de un arreglo sea más dinámica, sin perder la "sensación" original del estilo.

Interludio y ruptura (Fill-in & Break)

Durante una actuación, un batería a menudo puede realizar un interludio o "relleno" - como en la transición de un verso a un coro - para agregar dinámica extra y manteniendo el ritmo a la vez que evita que sea demasiado repetitivo. Pa600 ofrece cuatro interludios específicamente programados para cada estilo, que puede recuperar automáticamente la hora de elegir la variación correspondiente (Auto Fill). Un interludio pede ser solo de batería o batería con instrumentación. Entonces, incluso hay un silencio o "ruptura".

Intro y Final (Intro & Ending)

Cada estilo también permite que complete su interpretación con un conjunto de introducciones musicales y terminaciones. Generalmente se proporcionan una versión larga y corta de la Intro y el final, con la primera más armónicamente elaborada y la segunda con un acorde fijo. También se proporciona una introducción de estilo "de cuenta atrás ", así como el rápido final Ending 3.

Parches (Pad)

Los Pardes o Pads son sonidos únicos o patrones de pista única, que pueden activarse usando los botones dedicados de Pad. Pueden utilizarse para reproducir en tiempo real sonidos únicos, así como secuencias cortas que suenan sincronizadas con el estilo o el archivo MIDI estándar y transposición según los acordes reconocidos.

Pistas de teclado

Además de las pistas de estilo y Pad, hasta a cuatro partes adicionales pueden reproducirse en el teclado en tiempo real. Cada una de estas pistas de teclado puede limitarse a un rango determinado de clave o velocidad, pero en general pueden asignarse tres para tocar por encima del punto de división (Upper) y por debajo (Lower). Esto permite que los sonidos Upper se superpongan. El punto de división puede ajustarse a cualquier nota en el teclado. Además de tocar junto con un estilo, estas pistas de teclado le permitirán tocar junto con el reproductor.

STS (Ajustes de un toque)

Los ajustes de un solo toque permiten cambiar instantáneamente los sonidos asignados a cada una de las pistas de teclado con una sola pulsación, permitiendo una amplia variación de sonidos durante una actuación. Cuatro STS (ajustes de un solo toque) pueden guardarse con cada entrada de estilo o Cancionero.

Ensemble

Al activar la función de conjunto Ensemble, una sola nota en una de las pistas de teclado se verá armonizada con notas adicionales para crear una sonoridad de acorde completo. La función de conjunto sabe que notas hay que agregar usando el acorde que está tocando. Además, los parámetros de conjunto le permiten seleccionar el tipo de sonoridad que se agregará - desde una armonía de una nota simple a una sección completa de "metal" - incluso un trino de marimba.

Performance

La Performance es la configuración principal del Pa600 - una Performance puede recuperar un estilo (con todos los sonidos apropiados), las pistas de teclado (con el sonido apropiado) y todos sus ajustes, Tempo, transposición, efectos, etc. Una Performance puede almacenarse en una de las ubicaciones de banco de Performance, o se puede guardar en un formato de "base de datos" mediante la función de cancionero SongBook.

Secuenciador

El secuenciador Sequencer actúa como un grabador, por lo que puede capturar y reproducir sus interpretaciones. El secuenciador de Pa600 puede funcionar en modos diferentes. En el modo de secuencia de acompañamiento, cada elemento de estilo y cada elemento de teclado y parches pueden grabarse en una pista separada en una sola pasada. Esto puede ser de gran ayuda para conseguir una canción rápidamente. El secuenciador también puede comportarse como un secuenciador lineal tradicional de 16 pistas, donde cada pista es grabada individualmente una a una.

Reproductor

El reproductor Player permite reproducir sus interpretaciones o cualquier archivo MIDI estándar o MP3.

Explicación de los LOGOS

En el panel frontal de su Pa600 habrá notado una serie de logos y puede incluso que se haya preguntado el significado. Bueno, aquí tiene una rápida explicación de cada uno.

Tecnología RX es el motor que impulsa cada aspecto de Pa600 - desde la síntesis a la pantalla y cómo funciona todo junto.

General MIDI (GM) es un estándar que garantiza la compatibilidad de sonidos y mensajes entre instrumentos compatibles GM de diferentes fabricantes. Por ejemplo, canciones secuenciadas creadas en cualquier producto GM y guardadas en el formato GM se reproducirá correctamente en Pa600.

General MIDI 2 extiende las características básicas del General MIDI, lo que permite 256 sonidos y 9 Kits de batería (en lugar de 128 y 1).

DNC (Control de matiz definido) es la manera de controlar el potente motor de sonido de Korg. Cada matiz y cada detalle del sonido puede ser asignado a un control, ya sea la velocidad del teclado o un controlador de físico.

TouchView es la tecnología sofisticada que permite tocar los objetos en la pantalla, en vez de apuntar a ellos a través de un dispositivo externo (un ratón, una serie de botones). Podrá ir directamente a los elementos musicales, en el lugar de tocar teclas en algún lugar del panel de control.

La interfaz de usuario

Pantalla Táctil TouchView™

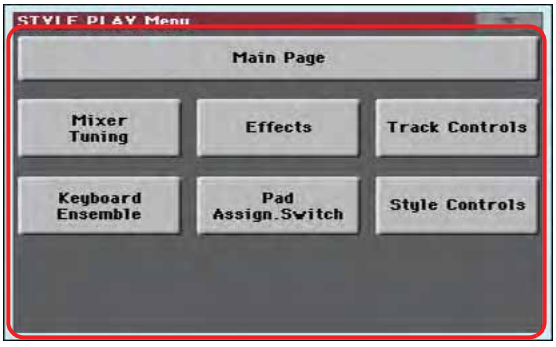
La pantalla del Pa600 incorpora el sistema TOUCH VIEW, sensible al tacto. La nueva interfaz de usuario permite Ajustar Parámetros y valores de una forma intuitiva y rápida.

Páginas

Los Parámetros están agrupados en páginas distintas. Para seleccionar las distintas páginas Pulse la pestaña (pestaña) correspondiente en la parte inferior de la pantalla.

Menús y secciones

Las páginas se agrupan en secciones que son seleccionadas pulsando los botones correspondientes en el menú de Edición que aparece cuando Pulse el botón MENU.



Ventanas Superpuestas

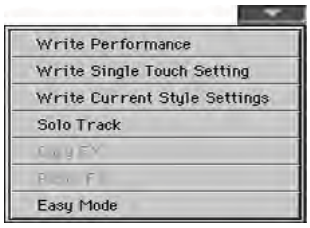
Al pulsar el nombre de un Sonido, Estilo, o canción, aparece una ventana de Selección que se superpone a la original. Una vez que realice la Selección o Pulse EXIT, volverá a la ventana original.

Cuadros de Diálogo

Similar al anterior. Pulse uno de los botones de pantalla para contestar a una pregunta, y el cuadro se cerrará.

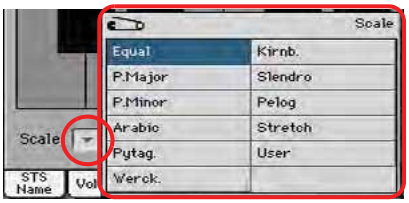
Menús de página

Pulse el icono de la esquina superior derecha de cada página y aparecerá un menú con los comandos apropiados para dicha página. Toque uno de los comandos de pantalla para seleccionarlo, o Pulse en otra parte de la pantalla para cancelar.



Menús emergentes

Cuando aparezca una flecha junto a un nombre de Parámetro, púlsela para abrir un menú adicional. Pulse cualquier opción disponible para seleccionarla o Pulse en otra parte de la pantalla para cancelar.

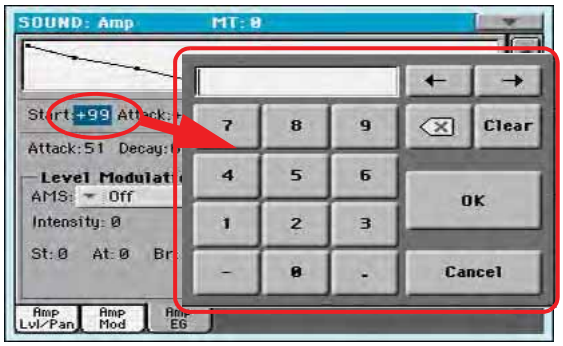


Campos de selección

Este tipo de Parámetro es del tipo activado / desactivado. Púlselos para cambiar su estado.

Campos numéricos

Cuando aparece un valor numérico subrayado, púlselo de nuevo para abrir el menú numérico.



Este teclado funciona igual que el teclado numérico de un ordenador.

Como alternativa, toque un campo numérico y manténgalo pulsado. Mueva el dedo hacia arriba (o derecha) para aumentar el valor, o hacia abajo (o la izquierda) para disminuirlo.

Esto también incluye el campo numérico de Tempo en la página principal del estilo, reproducir canción y modo de secuenciador.

Nombres Editables

Cuando aparezca el botón de Edición de texto T púlselo para abrir la ventana de Edición de texto y editar el nombre.

Este teclado funciona igual que el teclado numérico de un ordenador, algunos elementos sólo aparecen cuando se pueden usar.

Listas y barras de desplazamiento

Los archivos en disco así como otro tipo de datos aparecen como listas. Use las barras de desplazamiento para navegar por la lista. También puede usar VALUE DIAL.

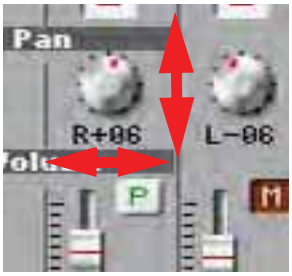
Cuando se selecciona Name, mantenga pulsado SHIFT y toque una de las flechas para navegar por las secciones.

Deslizantes virtuales

Para cambiar la posición de un Deslizante, primero Selecciónelo, y después use los controles VALUE para cambiar la posición. También puede tocar el Deslizante en pantalla y mantenerlo pulsado a la vez que lo mueve hacia arriba o hacia abajo.

Botones virtuales

Para cambiar la posición de un botón, primero Selecciónelo, y después use los controles VALUE para cambiar la posición. También puede tocar el botón en pantalla y mantenerlo pulsado a la vez que lo mueve hacia arriba (o derecha) o hacia abajo (o izquierda).



Iconos

Existen varios tipos de iconos para identificar el tipo de archivo, canción, carpeta, etc.

Carpeta

Archivo o banco de estilo

Archivo MIDI estándar

Modos Operativos

Las páginas del Pa600 están divididas en modos operativos. Cada Modo se selecciona pulsando el botón MODE correspondiente del panel frontal del Pa600.

Cada Modo está marcado con un color diferente.

Existen 2 Modos especiales que se superponen al Modo actual: Global y Media.

Se puede acceder al modo de grabación Record desde reproducción de estilo o secuenciador.

Elementos seleccionados y resaltados

Las operaciones llevadas a cabo en Parámetros, datos o listas se ejecutan en los elementos resaltados. Primero seleccione el Parámetro o elemento, y después ejecute la operación.

Parámetros no disponibles

Cuando un Parámetro o comando no esté disponible, aparecerá en gris en la pantalla. Esto significa que no puede ser seleccionado pero puede volverse disponible a seleccionar otra opción o cambiar de página.

Atajos

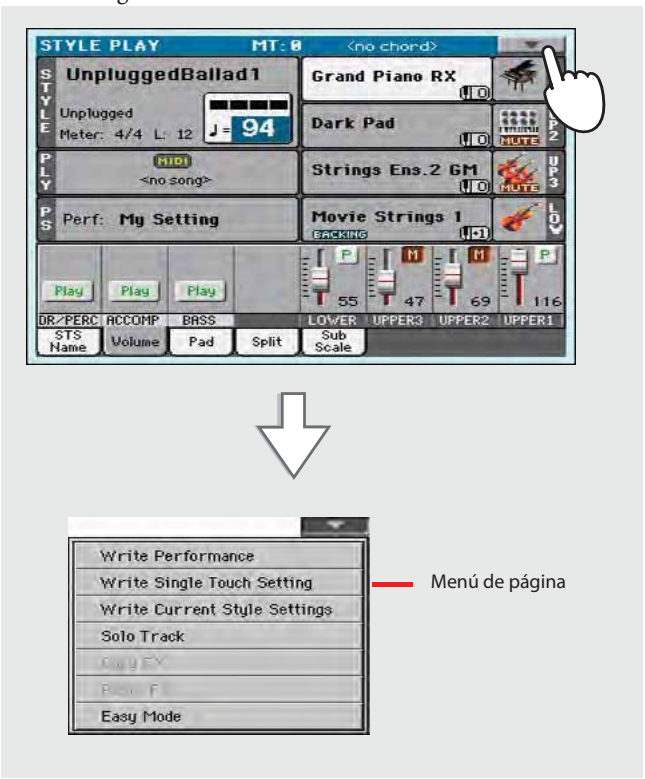
Algunos comandos o páginas pueden seleccionarse si mantiene presionado el botón SHIFT, y presiona otros botones o elementos en la pantalla.

Modo Fácil

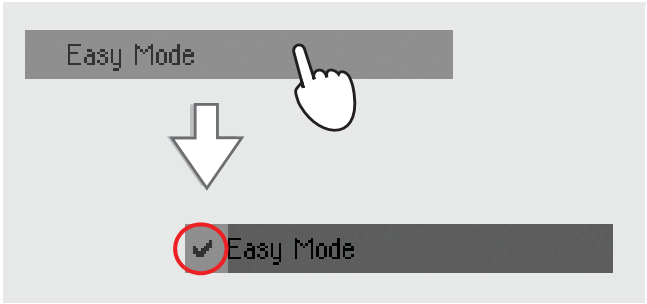
Este Modo está pensado para los usuarios que no han usado un Teclado con arreglos anteriormente. Proporciona una interfaz de usuario sencilla con la que podrá realizar muchas funciones, pero sin la complicación de otros elementos que, probablemente, prefiera explorar más adelante.

Activar el Modo Fácil

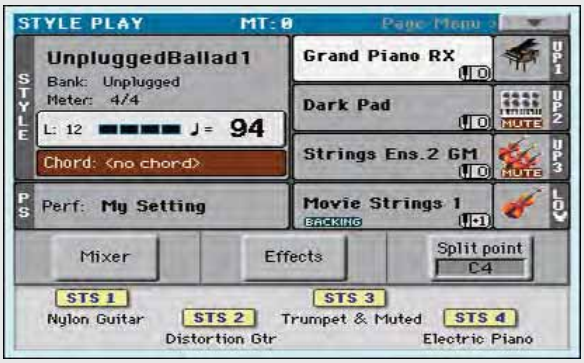
Toque el rectángulo de la esquina superior derecha para abrir el Menú de Página:



Toque el elemento de menú "Easy Mode" para hacer que aparezca la marca de activación:



Ahora la pantalla tiene un aspecto más sencillo y con menos elementos:

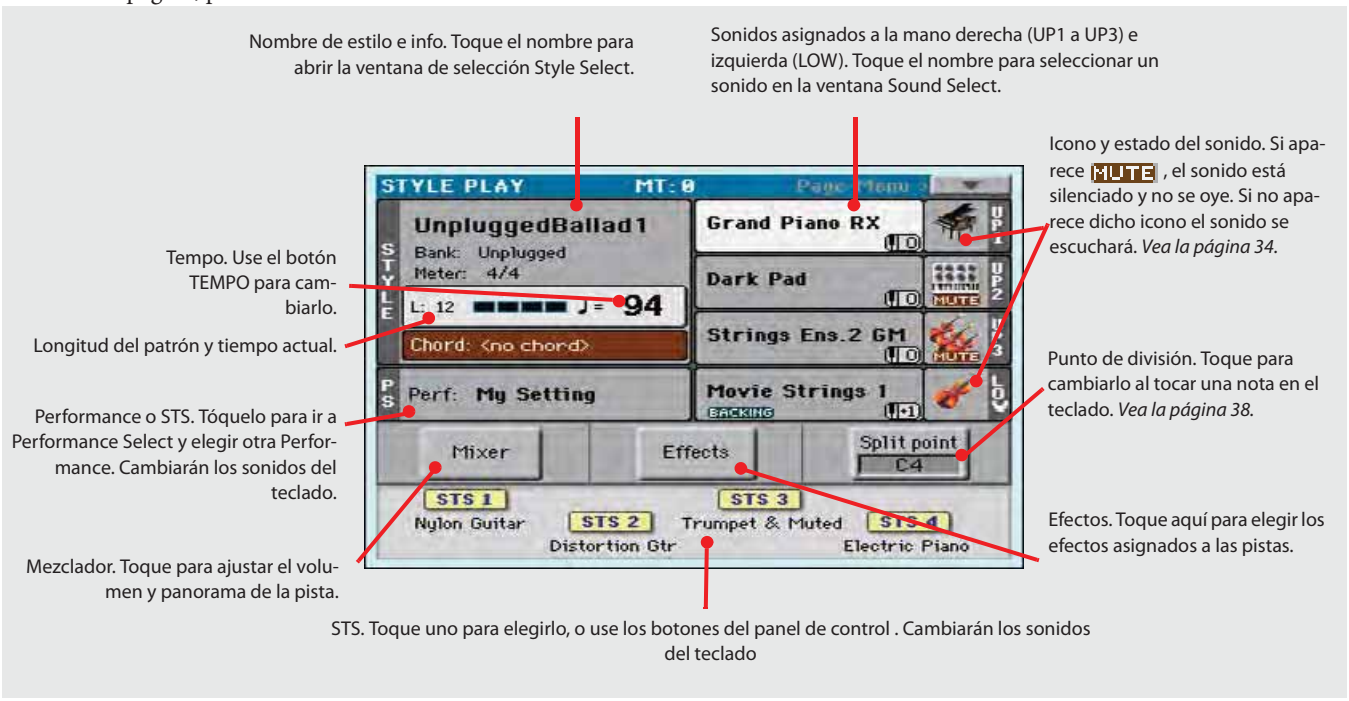


Desactivar el Modo Fácil

El instrumento estará en Modo Fácil hasta que lo desactive. Para desactivarlo lleve a cabo los pasos anteriores y haga que desaparezca la marca de activación en Easy Mode.

La página de Estilo en detalle (Style Play)

Para ver esta página, pulse el botón STYLE PLAY.

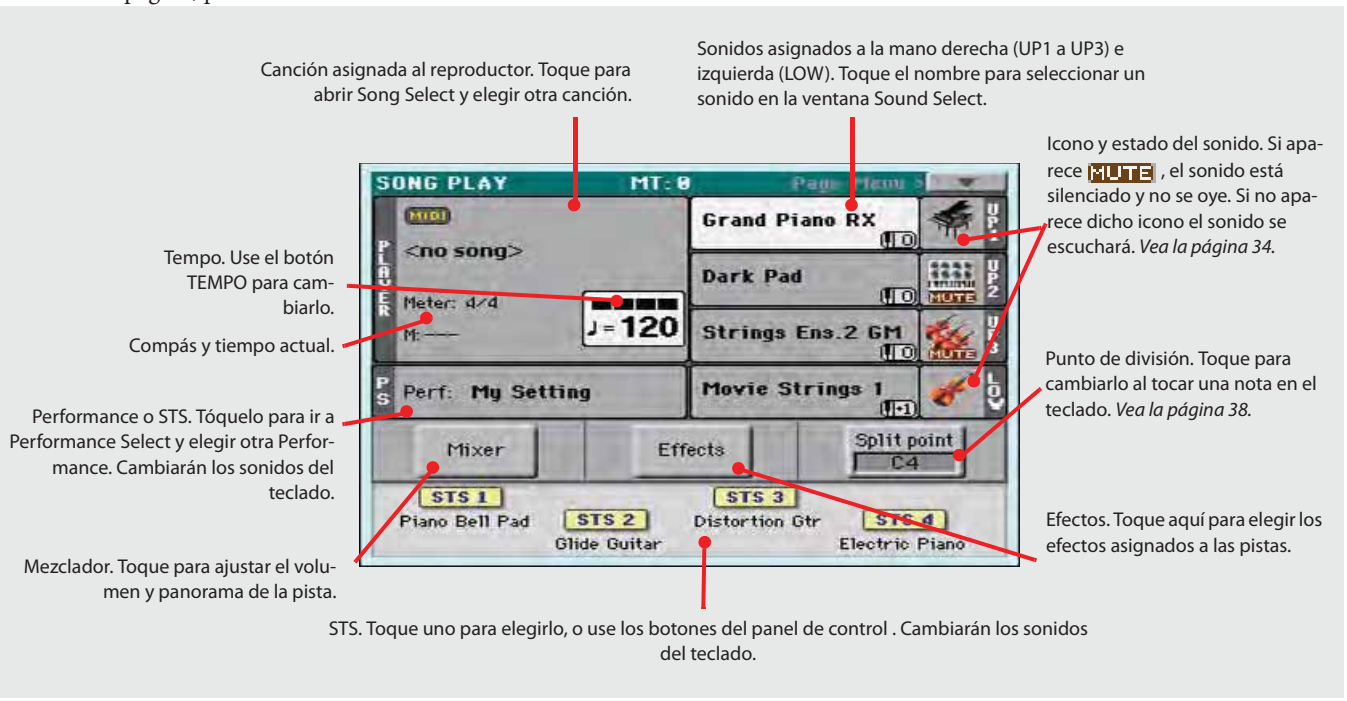


Notas:

- Hay 3 sonidos para la mano derecha (Upper 1, Upper 2, Upper 3), y un sonido para la mano izquierda (Lower). Sus nombres se abrevian como UP1, UP2, UP3, LOW, y se muestran a la derecha de la pantalla.
- Los sonidos de la mano derecha (Upper) e izquierda (Lower) están separados por el punto de división (Split Point).
- Performances y STSs son colecciones de sonidos. Elija uno de ellos para cambiar todos los sonidos del teclado (y, cuando STYLE CHANGE LED está iluminado en el panel de control, también los del Estilo).
- Elija un Estilo para cambiar el estilo musical de los patrones de acompañamiento.

La página de Canción (Song Play)

Para ver esta página, pulse el botón SONG PLAY.



Notas:

• Como en reproducción de Estilo, hay 3 sonidos para la mano derecha (Upper 1, Upper 2, Upper 3), y un sonido para la mano izquierda (Lower). Sus nombres se abrevian como UP1, UP2, UP3, LOW, y se muestran a la derecha de la pantalla.

• Los sonidos de la mano derecha (Upper) e izquierda (Lower) están separados por el punto de división (Split Point).

• Performances y STSs son colecciones de sonidos. Elija uno de ellos para cambiar todos los sonidos del teclado.

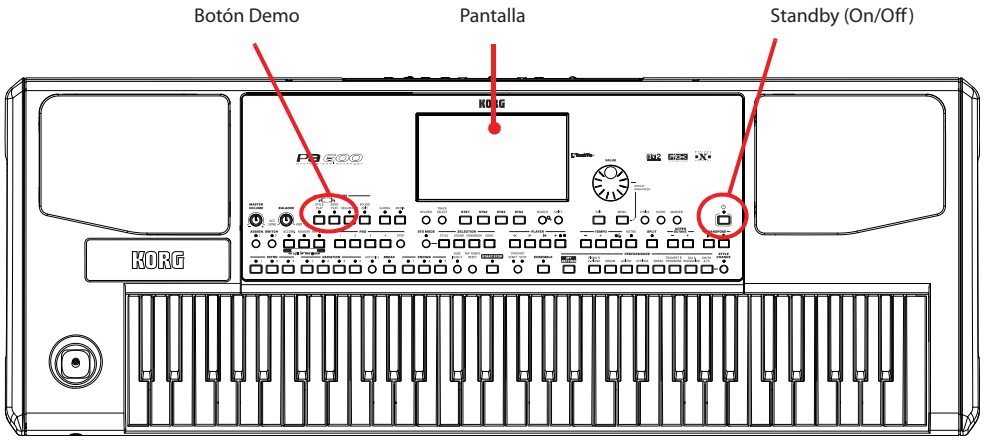
• Los STSs disponibles dependen del Estilo o entrada SongBook que haya seleccionado con anterioridad.

• Tocar el nombre de Canción en la pantalla es lo mismo que pulsar el botón SONG en la sección SELECTION del panel de control.

Guía Rápida

Encienda la unidad y escuche las Demos

En primer lugar, encienda el instrumento y familiarícese con la pantalla principal. También puede escuchar las demos.



Encienda la unidad y vea la pantalla principal

1 **Pulse s el botón STANDBY situado en el panel de control para encender Pa600.**

El instrumento mostrará un mensaje de bienvenida y aparece la pantalla principal.

2 **Para apagar el instrumento, puede mantener el botón STANDBY presionado durante 2 segundos para ponerlo en modo de espera, suéltelo cuando la pantalla se atenúa.**

Después de presionar el botón STANDBY, el brillo de la pantalla estará atenuado. En este punto, el procedimiento de apagado se iniciará y tardará unos segundos mientras varios datos se guardan en la memoria interna. Por favor, no desconecte el cable de alimentación durante este procedimiento.

En caso de que el instrumento no se apague, pulse el botón STANDBY nuevamente y manténgalo presionado durante unos segundos. Al final, se apagará el LED del botón, y el instrumento entrará en el modo de espera.

Para escuchar las canciones de demostración

Escuche las canciones de demostración incorporadas para apreciar el potencial de Pa600. Hay varias canciones de demostración para elegir.

1 **Pulse simultáneamente los botones SONG PLAY y STYLE PLAY.**

El LED de los dos botones Empieza a parpadear. Pa600 entrará en el modo Demo.

2 **Las canciones de demostración sonarán por orden, comenzando por la primera canción.**

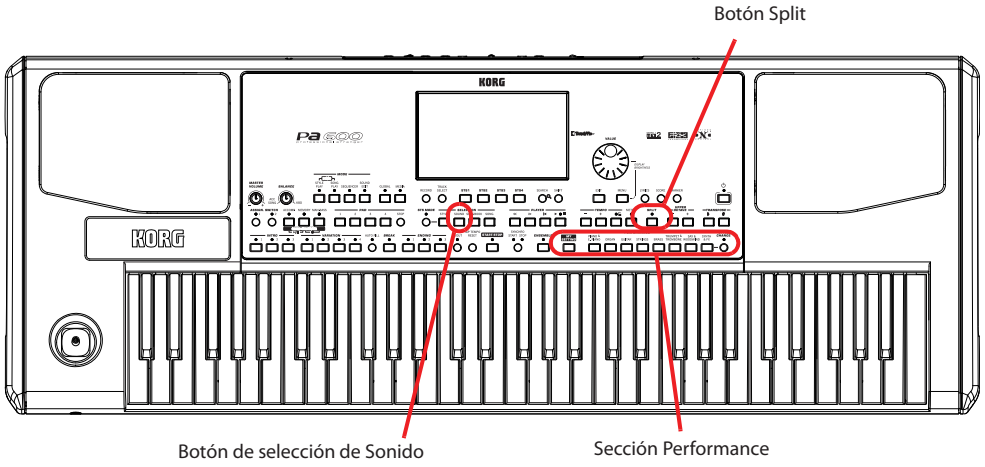
3 **Si desea escuchar una canción Demo especifica, seleccione una de las opciones disponibles en la pantalla (Full Songs, Solo Instruments, Styles).**

4 **Para parar la demostración, pulse el botón STOP en la pantalla.**

5 **Salga del modo de demostración pulsando uno de los botones de modo MODE.**

Tocar Sonidos

Puede tocar hasta tres sonidos al mismo tiempo en el teclado. También puede dividir el teclado en dos partes, para reproducir hasta tres sonidos con la mano derecha (superior) y uno con la mano izquierda (inferior).



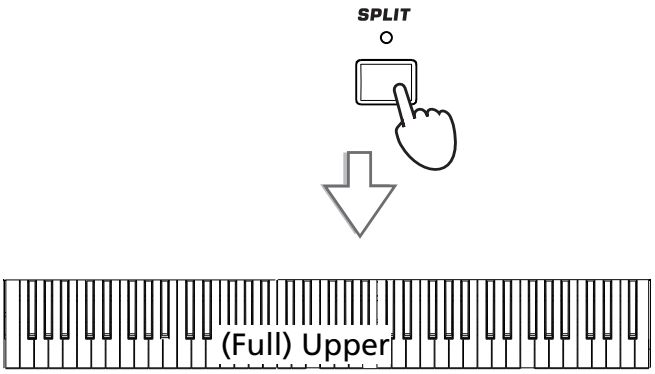
Selección de un sonido e interpretación

1 **Asegúrese que sólo está activada la Pista Upper 1.**

Una pista seleccionada se muestra con un fondo blanco. En este ejemplo, se selecciona la pista Upper 1. **Si no está seleccionada, presione una vez para seleccionarla.**

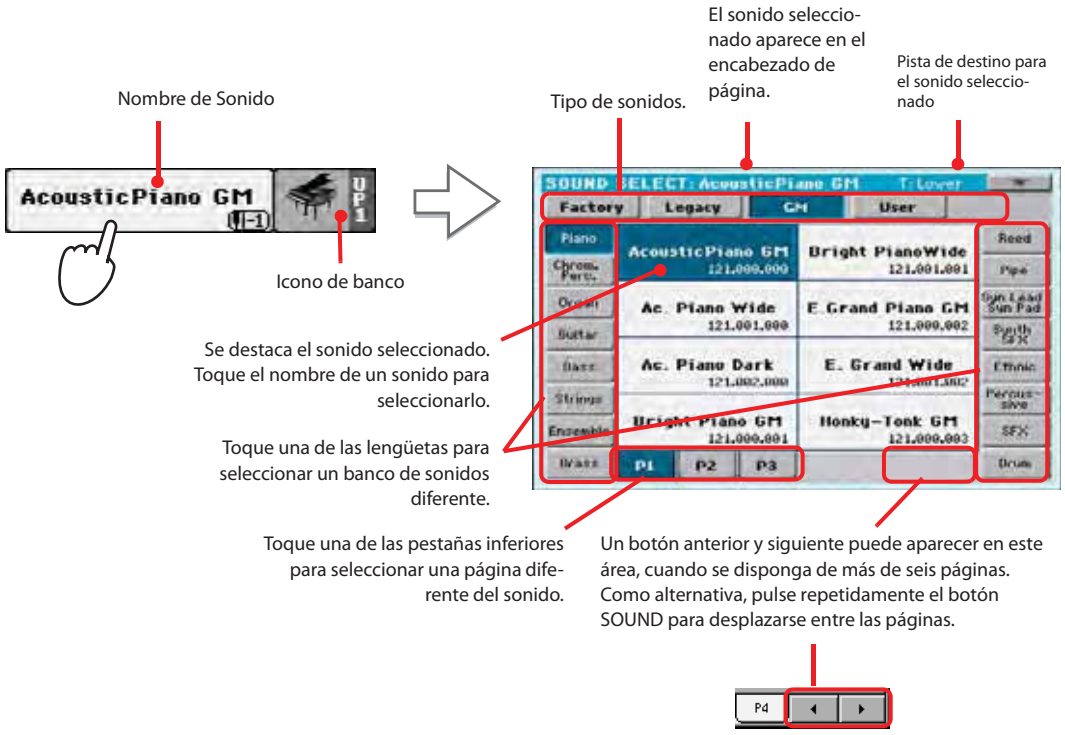
Si no aparece MUTE sobre el Banco significa que la pista superior 1 está configurada para reproducir. **Si se silencia, toque el icono de banco para activarla.**

2 **Si desea reproducir el sonido en el teclado completo, asegúrese de que el teclado está en modo completo (es decir, LED SPLIT apagado). Si está dividido en dos partes, pulse el botón SPLIT para apagar su LED.**

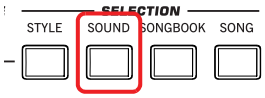


Nota: *Asegúrese que las pistas Upper 2 y Upper 3 se silencian y no están en Reproducción. Si escucha más de un sonido, consulte la página 34 para saber cómo silenciar pistas.*

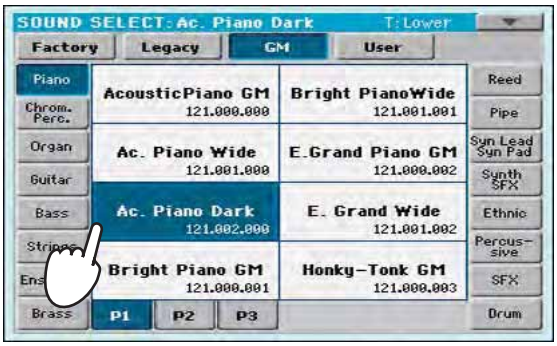
3 Toque el área Upper 1 en la pantalla, para abrir la ventana Sound Select.



Nota: También puede abrir la ventana Sound Select tocando la pista a la que desea asignar el nuevo sonido y, a continuación, pulsar el botón SOUND en la sección SELECTION.



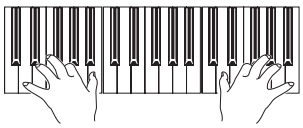
4 Selecciones un sonido en la ventana Sound Select, y pulse el botón EXIT para cerrar la ventana.



EXIT

Se cierra la ventana Seleccionar sonido y la pantalla principal aparece nuevamente, con el sonido seleccionado asignado a la pista Upper 1.

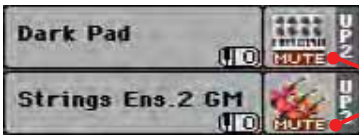
5 Toque el Sonido en el teclado.



Nota: Las Ventanas de selección pueden cerrarse automáticamente después de una selección. Para ello, desactive la casilla "Display Hold" en Global > General Controls > Interface. En este caso, pulse el botón EXIT sólo si no hace una selección pero desea cerrar la ventana.

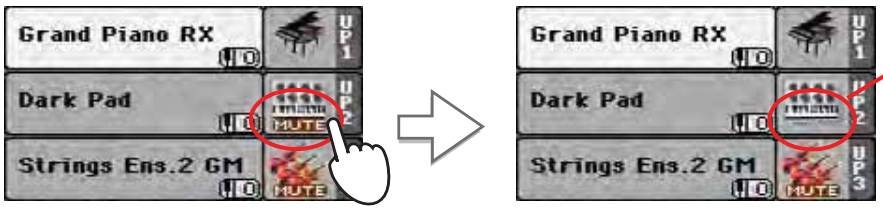
Tocar dos o tres sonidos al mismo tiempo

Puede superponer las tres pistas superiores a lo largo del teclado.



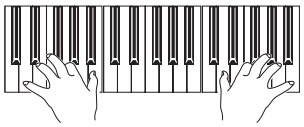
Si aparece MUTE esas pistas, UPPER 2 y UPER 3, no sonarán. Debe tenerlo en cuenta.

1 Toque el icono MUTE en la Pista Upper 2 para activarla.



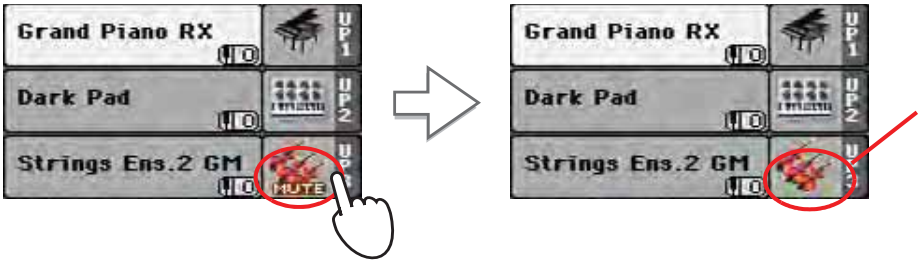
Tras tocar este área MUTE desaparece. La pista superior 2 se activa y se escuchará.

2 Toque el teclado.



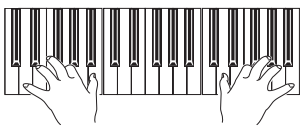
El sonido 'Dark Pad' (asignado a la pista superior 2) ha sido superpuesto con el 'RX Grand Piano' (asignado a la pista superior 1).

3 Toque el icono MUTE en la Pista Upper 3 para activarla.



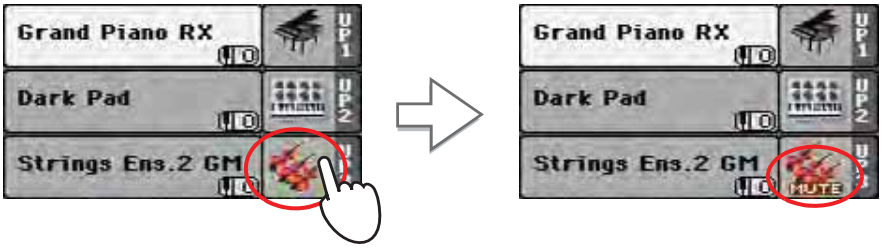
Tras tocar este área MUTE desaparece. La pista superior 3 se activa y se escuchará.

4 Toque el teclado.

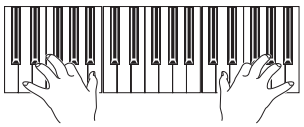


Observe cómo el sonido 'Strings Ens.2 GM' (asignado a la pista superior 3) ha sido añadido a 'Strings Ens.2 GM' (asignado a la pista superior 2) y 'RX Grand Piano' (asignado a la pista superior 1).

5 Toque el icono de banco en Upper 3, para silenciar la pista Upper 3 de nuevo.

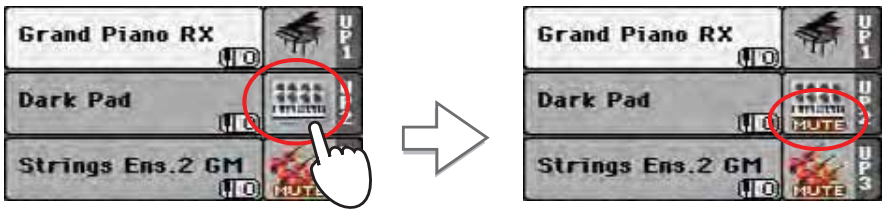


6 **Toque el teclado.**

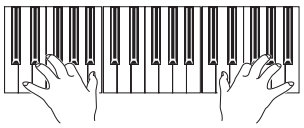


Tenga en cuenta cómo se ha silenciado nuevamente el sonido 'Strings Ens.2 GM' (asignado a la pista superior 3). Sólo las pistas superior 1 y 2 pueden escucharse en este momento.

7 **Toque el icono de banco en Upper 2, para silenciar la pista Upper 2 de nuevo.**



8 **Toque el teclado.**

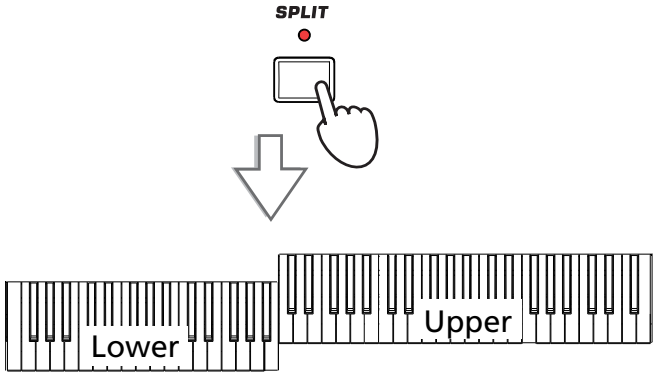


Tenga en cuenta cómo se ha silenciado una vez más el sonido 'Dark Pad' (asignado a la pista superior 2). Sólo la pista superior 1 puede escucharse en este momento.

Tocar diferentes Sonidos con su mano izquierda y derecha

Puede reproducir un sonido único con la mano izquierda, además de tocar hasta tres sonidos con la mano derecha.

1 Presione el botón SPLIT para encender el LED y dividir el teclado en las partes inferior (mano izquierda) y superior (mano derecha).

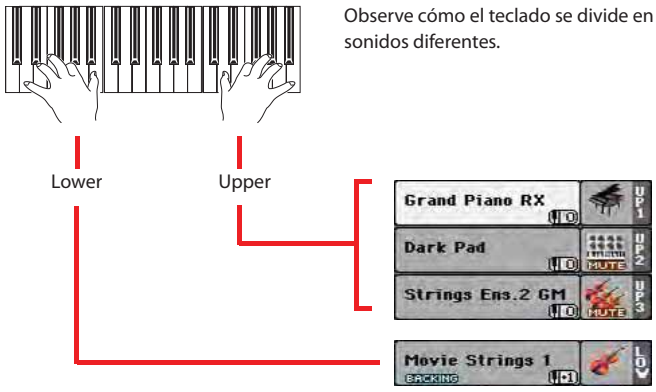


2 Asegúrese que las Pista LOWER no está en MUTE.

Si está silenciada, toque MUTE para que el icono desaparezca.

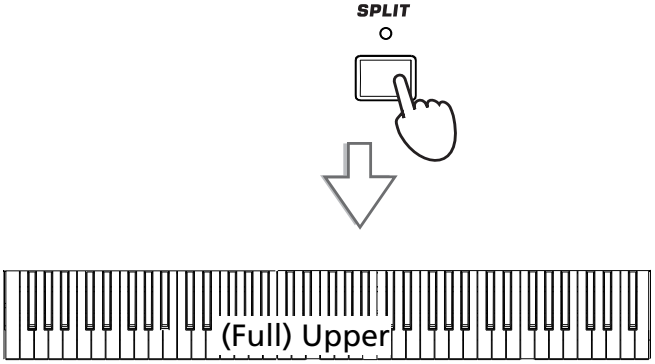
Si se activa la función Bass & Lower Backing, y el estilo no está funcionando, siempre se reproducirá la pista inferior.

3 Toque el teclado.

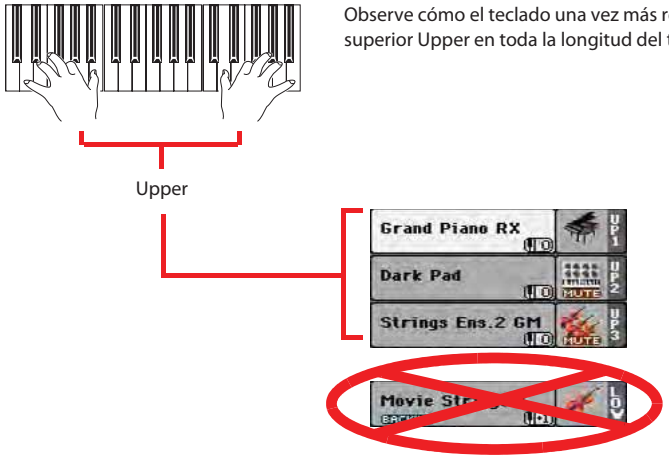


Observe cómo el teclado se divide en dos partes, y cada una reproduce sonidos diferentes.

4 Pulse de nuevo SPLIT (el LED SPLIT se apaga) para tocar en todo el teclado.



5 Toque el teclado.

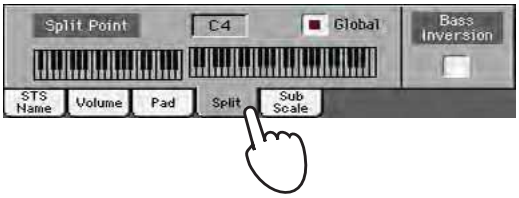


Observe cómo el teclado una vez más reproduce las pistas de la parte superior Upper en toda la longitud del teclado.

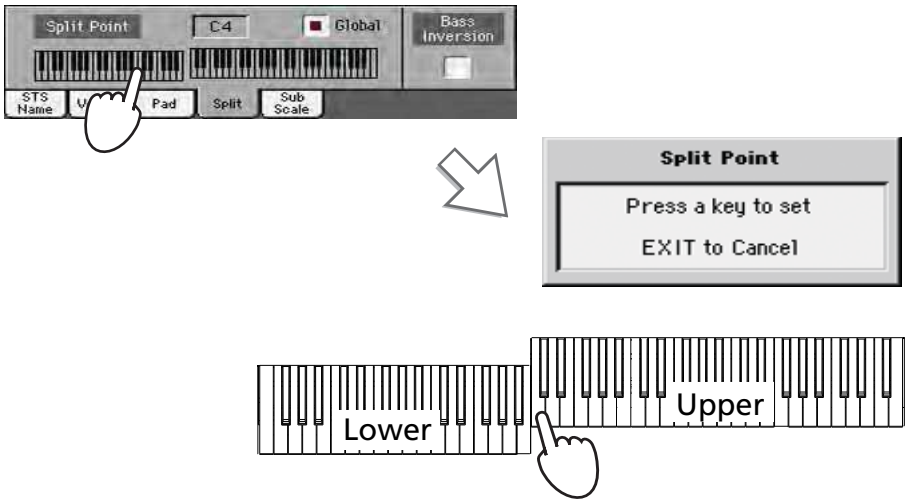
Para cambiar el punto de división

Si no está cómodo con el punto de división seleccionado, puede programar una tecla diferente como punto de división.

1 **Pulse la pestaña SPLIT para ver Split Point.**



2 **Toque el teclado de la pantalla y Pulse una tecla en el teclado real para Ajustar el punto de división.**



3 **Como alternativa, toque el parámetro Split Point para seleccionarlo y use el dial VALUE para seleccionar el nuevo punto de división.**

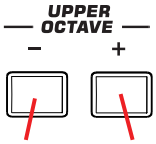
No es necesario, por el momento, desactivar el parámetro "Global". Sólo tenga en cuenta que, cuando se activa este parámetro, el punto de división cambiará a nivel Global.

Sugerencia: *Como alternativa, mantenga pulsado el botón SHIFT y pulse el botón SPLIT para abrir el cuadro de diálogo Split Point.*

Subir o bajar la octava superior Upper

Si todas las pistas de la parte superior de sonido están demasiado agudas o graves, puede cambiar rápidamente la octava.

1 **Use los botones UPPER OCTAVE en el panel de control, para transponer todas las pistas superiores Upper al mismo tiempo.**



Cada vez que pulse este botón, se bajará el tono en una octava.

Cada vez que pulse este botón, se subirá el tono en una octava.

2 **Presione ambos botones UPPER OCTAVE a la vez para restablecer la octava al valor guardado en el Performance actual.**

Nota: *El valor de transposición de octava Octave Transpose para cada una de las pistas de teclado se muestra bajo el nombre del sonido.*

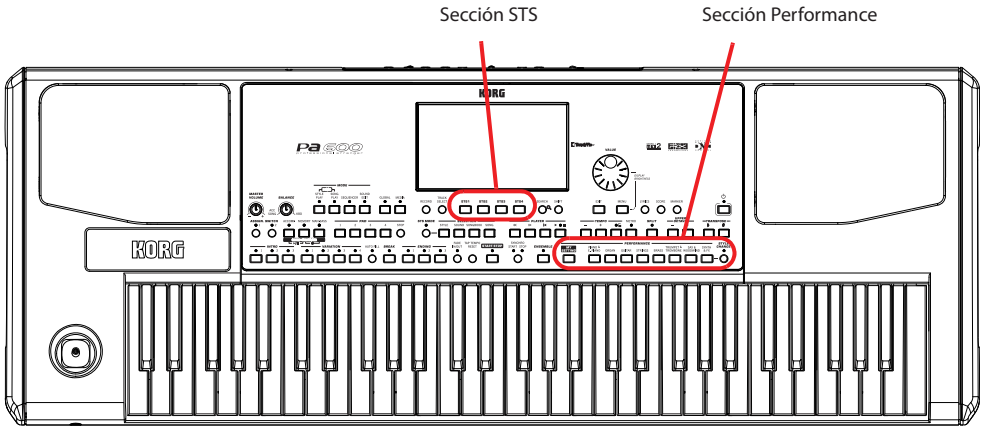
Seleccionar y guardar Performances

La Performance es el corazón musical del Pa600. A diferencia de la selección de sonidos individuales, al seleccionar una Performance se seleccionan varios sonidos al mismo tiempo, los efectos necesarios y transposiciones, además de muchos más parámetros útiles para tocar en una situación musical (como los conmutadores asignables).

Puede guardar la configuración en una ubicación de memoria de Performance. Mientras que muchas Performance ya son suministradas con el instrumento, puede personalizar cada una de ellas a su gusto y, a continuación, guárdelas en su versión personalizada.

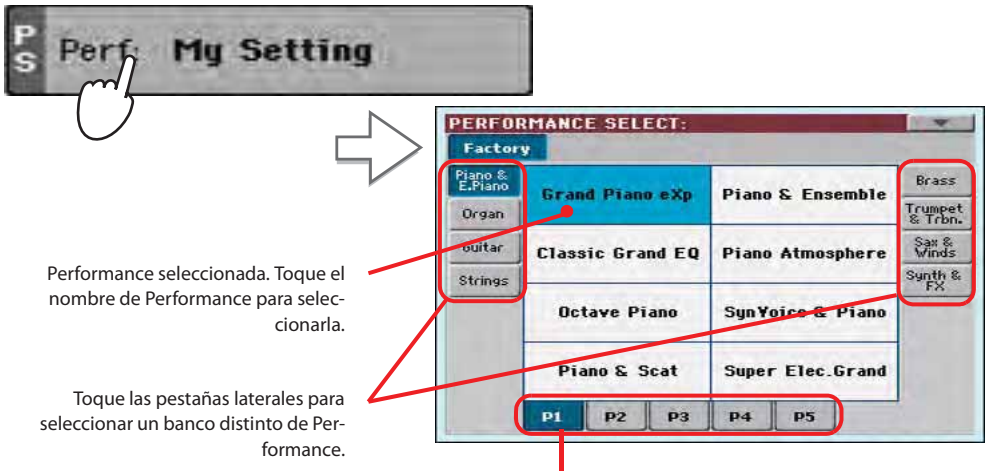
Similar a Performances, también puede guardar su configuración STS, que almacenan todos los ajustes para las pistas de teclado. Cuatro STSs se suministran con cada entrada de estilo y repertorio, y pueden ser seleccionadas con los cuatro botones dedicados debajo de la pantalla.
Tenga en cuenta que la configuración guardada en el Performance "My Setting" se selecciona automáticamente cuando se enciende el instrumento. Esto significa que usted puede guardar su configuración de inicio preferida en esta Performance (véase abajo para más información).

__Nota:__ Las pistas de Estilo se guardan en un tercer objeto llamado __Style Settings__.



Seleccionar una Performance

1 Toque el área Performance en la pantalla para abrir la ventana de Selección de Performance.

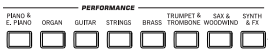


Performance seleccionada. Toque el nombre de Performance para seleccionarla.

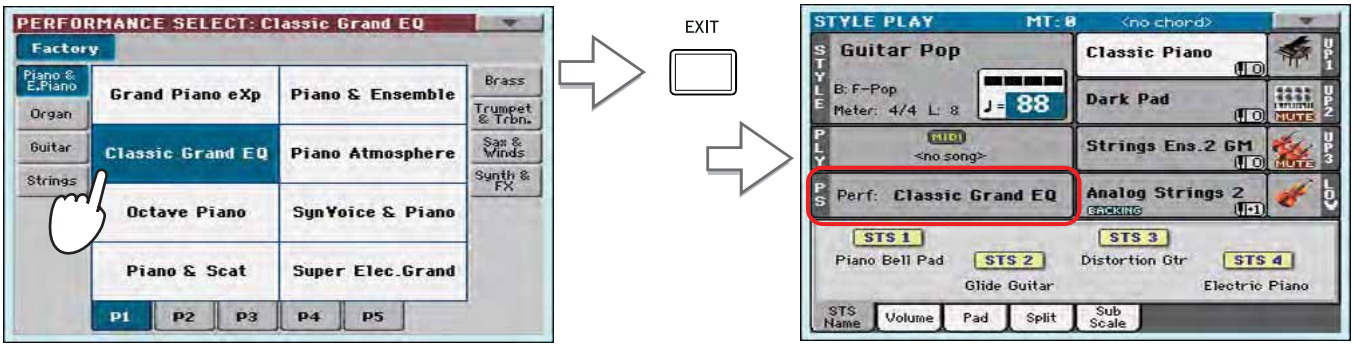
Toque las pestañas laterales para seleccionar un banco distinto de Performance.

Toque las pestañas inferiores para seleccionar otra página de Performance.

__Nota:__ También puede abrir la ventana de seleccionar Performance pulsando uno de los botones en la sección de Performance. Esto le permitirá saltar directamente al Banco Performance deseado.

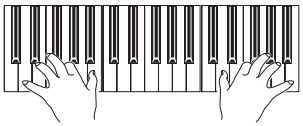


2 **Seleccione una PERFORMANCE usando los botones de pantalla, pulse EXIT para cerrar la ventana.**



Después de presionar el botón EXIT, se cierra la ventana, y vuelve a aparecer la pantalla principal. Sonidos, efectos y otros ajustes, cambian según el ajuste memorizado en el Performance seleccionado.

3 **Toque el teclado.**

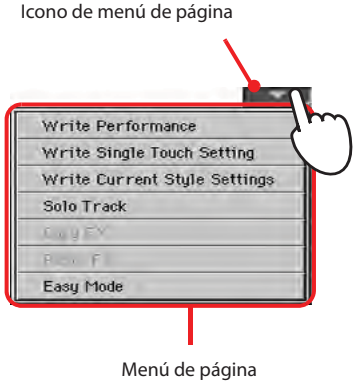


Los ajustes memorizados en el Performance seleccionado han sido seleccionados. Y también los Sonidos, efectos y otros ajustes.

Guardar los Ajustes en una Performance

Los sonidos y efectos asignados a las pistas de teclado, junto con los parámetros a los que puede acceder pulsando el botón de menú en el modo de reproducir estilo y de canción, se pueden guardar en una Performance, y recuperarse de forma inmediata.

1 **Pulse el icono de menú de página para abrir el menú de página.**

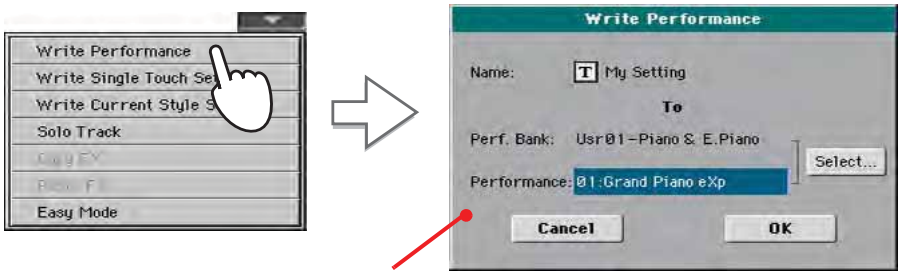


Nota: Las Ventanas de selección pueden cerrarse automáticamente después de una selección. Para ello, desactive la casilla de " Display Hold " en Global > General Controls > Interface. En este caso, pulse el botón EXIT sólo si no desea hacer cualquier selección pero desea cerrar la ventana.

Nota: Si está encendido el LED del botón STYLE CHANGE, al seleccionar una Performance puede seleccionar automáticamente un estilo diferente y su configuración (sonidos, efectos de las pistas de estilo...)

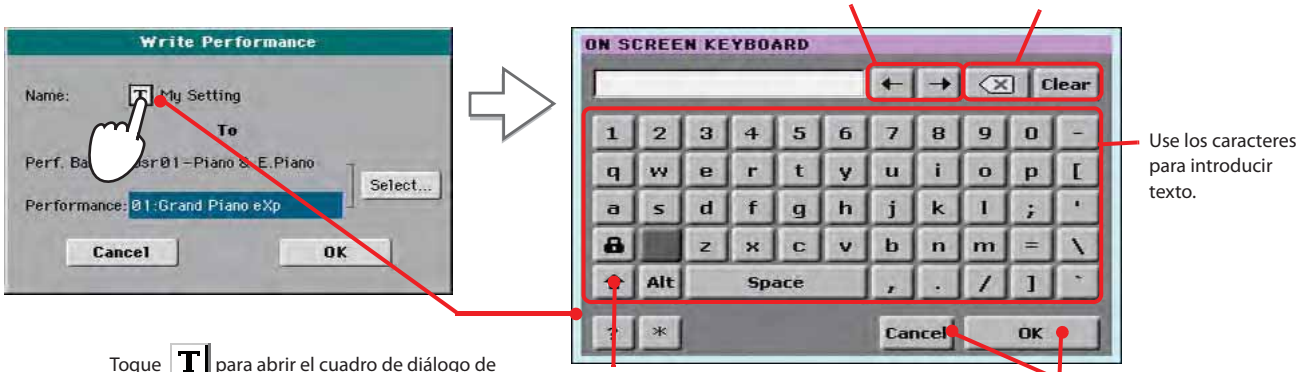
Nota: Para abrir el cuadro de diálogo Write Performance, puede pulsar la tecla SHIFT + uno de los botones de PERFORMANCE.

2 Seleccione el Comando 'Write Performance' para abrir el cuadro de diálogo Write Performance.



Después de seleccionar Write Performance, aparecerá el cuadro de diálogo Write Performance.

3 Si lo desea asigne un nombre de Performance.



Use '<–' y '–>' o el DIAL para mover el cursor.

Toque flecha atrás para eliminar un carácter y 'Clear' para eliminar todo.

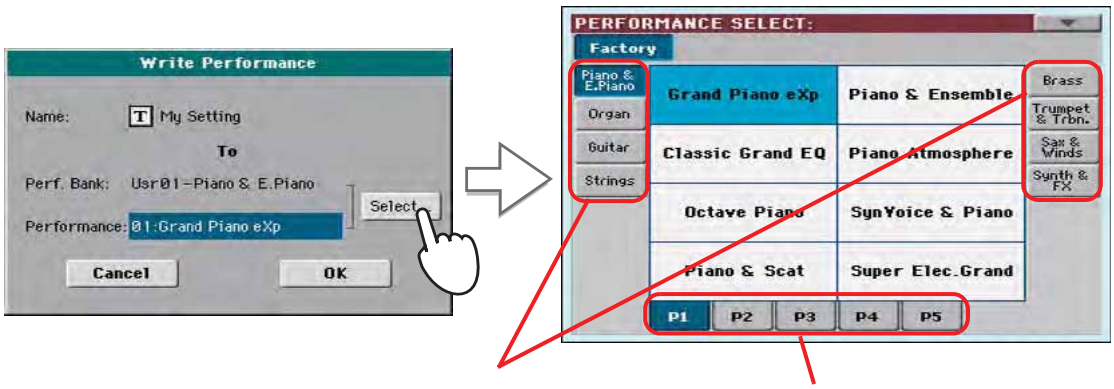
Use los caracteres para introducir texto.

Toque T para abrir el cuadro de diálogo de edición de texto.

Use SHIFT para cambiar entre mayúsculas y minúsculas.

Cuando termine toque OK para confirmar o Cancel para cancelar.

4 Seleccione un banco y posición de Performance donde desea guardarla.



La Performance está resaltada.
Toque el nombre para seleccionar la Performance.

Toque las pestañas laterales para seleccionar otro banco de Performance.

Toque una pestaña inferior para ir a otra página de Performance.

Nota: *Para seleccionar el banco destino de Performance también puede seleccionar el banco y los parámetros y usar VALUE dial.*

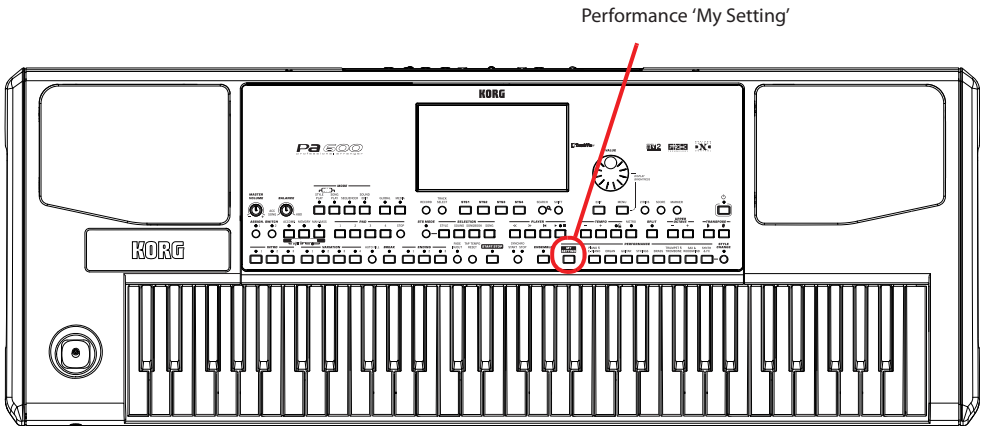
5 **Cuando haya terminado, Pulse OK para guardar o CANCEL para cancelar.**

⚠ ***Aviso:*** *Si guarda una Performance en una ubicación ya usada se sobrescriben los datos existentes en ese lugar. Los datos anteriores se pierden. Haga una copia de todos sus datos importantes.*

Seleccionar y guardar la Performance “My Setting”

Hay una Performance especial, donde puede guardar su configuración de inicio preferida para sonidos de teclado, efectos, transposición, asignables, etc., esta Performance se selecciona automáticamente cuando se enciende el instrumento. Se llama el Performance "My Setting".

Tenga en cuenta que hay otros valores que se guardan automáticamente al apagar el instrumento. Estos son los parámetros como el modo fácil, el modo STS, Auto Fill, estado de la función de cambio de estilo y de la memoria, así como los parámetros del modo Global.



Seleccionar los parámetros por defecto (Performance "My Setting")

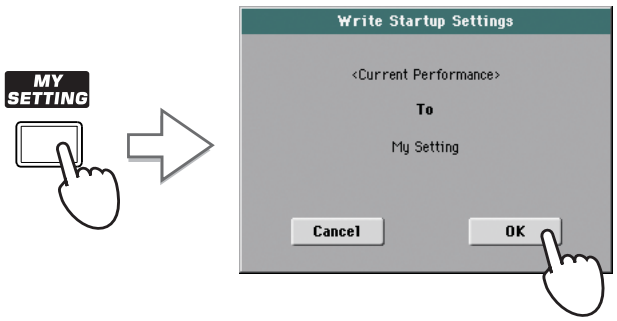
Después de haber hecho algunos cambios a los sonidos, transposición u otros parámetros, puede volver a la situación de inicio pulsando el botón MY SETTING en el panel de control.

- **Pulse el botón MY SETTING para recuperar los ajustes iniciales.**

Guardar los parámetros por defecto en la Performance "My Setting"

Puede guardar la configuración de inicio (sonidos y otras opciones, incluyendo la mayor parte de la configuración del panel de control) en esta Performance especial, que se seleccionará automáticamente al encender el instrumento.

- **Mantenga pulsado el botón MY SETTING durante un segundo hasta que aparezca el cuadro de diálogo “Write Startup Settings”, a continuación toque OK para confirmar y guardar en memoria.**



Seleccionar y Tocar Estilos

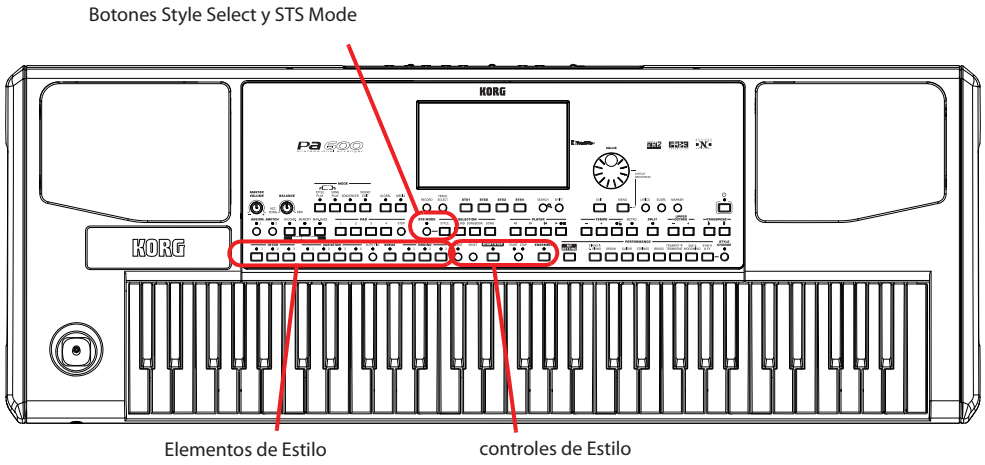
Pa600 es un teclado interactivo arreglista, es decir, un instrumento musical con acompañamientos automáticos, o arreglos. Cada estilo de arreglo es llamado, como consecuencia, "Estilo".

Un estilo tiene varios elementos de estilo (Intro, variación, interludio, Break, final), correspondientes a las diversas secciones de una canción. Mediante la selección de elementos de estilo, puede hacer que la interpretación sea más variada y musical.

Al seleccionar un estilo, los sonidos, efectos y varios parámetros de configuración para las pistas de estilo también se seleccionan. Se denominan configuración de estilo. La selección de un estilo también selecciona los cuatro parches que contiene. Los parches son sonidos o patrones de una Pista, que pueden activarse con los botones dedicados de Parche (consulte más adelante en este manual).

Si STS MODE LED está encendido, el primero de los cuatro STS asociado al estilo también es seleccionado, y las pistas de teclado, efectos y algunos otros parámetros útiles se configuran automáticamente.

Utilice los controles de estilo para iniciar o detener el estilo.



Seleccionar y Tocar un Estilo

1 **Pulse el área de Estilo en la pantalla. Aparece la siguiente pantalla Style Select.**

Nota: *Puede abrir Style Select pulsando el botón STYLE en la sección SELECTION.*

2 Seleccione un Estilo en Style Select.

EXIT

Después de presionar el botón EXIT, se cerrará la ventana Seleccionar estilo y la pantalla principal aparece nuevamente, con el estilo seleccionado listo.

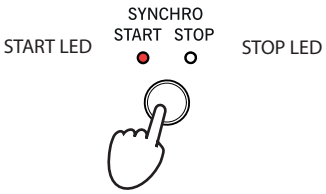
3 Asegúrese de que está encendido ACCOMP. LED.

Para que las pistas de acompañamiento suenen, debe encenderse el LED de este botón (que significa "Acompañamiento").

> **Nota:** *Las Ventanas de selección pueden cerrarse automáticamente después de una selección. Para ello, desactive la casilla "Display Hold" en Global > General Controls > Interface. En este caso, pulse el botón EXIT sólo si no hace una selección pero desea cerrar la ventana.*

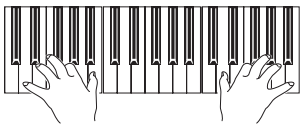
4 Pulse el botón SYNCHRO-START para que el LED START se ilumine.

Esto activa la función de Synchro-Start y deja que el acompañamiento se inicie tan pronto como toque un acorde en el teclado.



> **Nota:** *Usted podría simplemente presionar START/STOP para iniciar el estilo, pero la función de Synchro-Start le permite iniciar el estilo con arranque sincronizado con su toque en el teclado. Por lo tanto, puede considerarse una forma "más musical" de iniciar un estilo.*

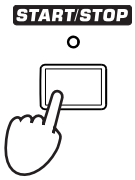
5 Toque el teclado.



Cuando se activa la función de Syncho- Start, el estilo comienza a sonar tan pronto como toque una nota o un acorde en el área de exploración de acorde. Toque acordes con la mano izquierda y la melodía con la mano derecha. El arreglista seguirá su interpretación.

> **Nota:** *El área de escaneado de acordes depende del estado de SPLIT LED y del parámetro Chord Recognition (Global > Mode Preferences > Style).*

6 Pulse START/STOP para parar el Estilo.

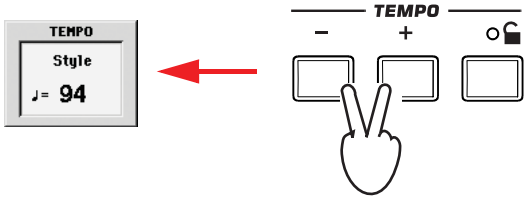


Tempo

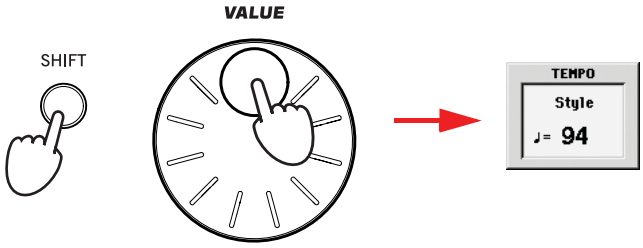
Mientras que un ajuste de Tempo se guarda con cada estilo o Performance, se puede cambiar como quiera. Puede utilizar cualquiera de los dos métodos siguientes.

- **Use los botones TEMPO + o – para cambiar el valor de Tempo.**

- **Pulse ambos botones TEMPO – y + para recuperar el valor de Tempo.**

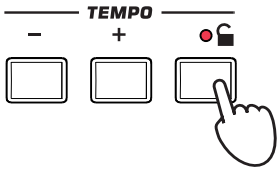


- **Como alternativa, Mantenga pulsada SHIFT, y use DIAL para cambiar el TEMPO. El tempo seleccionado se mostrará en una ventana pequeña.**



- **Si desea mantener el valor del Tempo seleccionado sin cambios, encienda el LED del botón TEMPO (LOCK).**

  Cuando se activa la función de bloqueo de Tempo, el ritmo no va a cambiar cuando se selecciona un estilo diferente.



Sugerencia: Como alternativa al uso de los botones TEMPO, mantenga pulsado el valor del Tempo en la pantalla, y luego mueva el dedo hacia arriba/abajo o izquierda/derecha (o cambiar el valor con el dial VALUE).

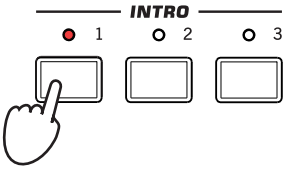
Introducción, interludio, variación y final

Cuando se tocan estilos, puede seleccionar varios "elementos de estilo" para cubrir las distintas secciones de una canción. Un estilo se compone de tres Intros (o dos Intros y cuenta atrás), hasta cuatro patrones básicos (variaciones), cuatro interludios, una ruptura y tres finales.

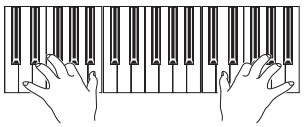
1 **Asegúrese de que se enciende el LED de SYNCHRO-START (en caso contrario, pulse el botón para encenderlo).**

Activar la función Synchro Start no es obligatorio, pero podría ser útil.

2 **Presione uno de los botones INTRO para establecer la correspondiente Introducción en Reproducción.**



3 **Toque el teclado.**



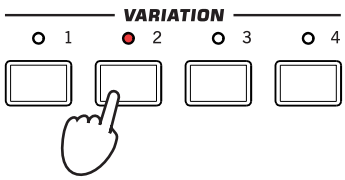
El estilo comienza con la introducción seleccionada. Una vez finalizada la introducción, el patrón básico (variación seleccionada) empieza la Reproducción.

4 **Asegúrese de que está encendido el LED del botón AUTO FILL.**

Cuando se activa la función Auto Fill, un relleno suena automáticamente antes de cambiar a una variación diferente.

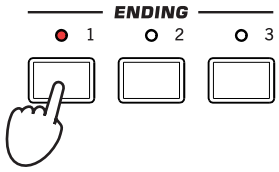
5 **Durante la reproducción, pulse uno de los botones de variación VARIATION, para seleccionar una variación diferente del patrón básico.**

Si se activa la función Auto Fill en el paso anterior, sonará un relleno antes de que comience la variación.



Cuando termina el interludio, la variación seleccionada comenzará a sonar.

6 **Cuando desee detener la reproducción, pulse uno de los botones de final ENDING para detener el estilo con un final.**



Una vez finalizado el final, el estilo se detiene automáticamente.

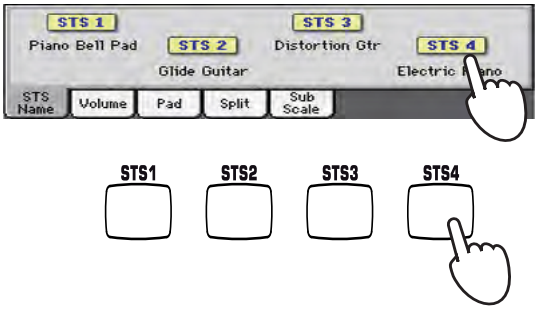
Single Touch Settings (STS)

Cada uno de los Estilos dispone de un máximo de 4 ajustes SINGLE TOUCH (STS) para configurar las pistas y Efectos con sólo tocar un botón. Seleccione los STS pulsando los botones situados bajo la pantalla.

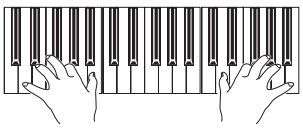
Si se enciende el LED STS MODE, STS #1 se selecciona automáticamente al elegir un estilo. STS #1 también se selecciona cada vez que se selecciona la entrada del cancionero.

1 **En caso de no aparezca, toque la ficha de STS Name para ver el panel STS Name.**

2 **Presione uno de los cuatro botones de STS debajo de la pantalla, o toque el nombre de un STS en la pantalla del panel STS.**



3 **Toque el teclado.**

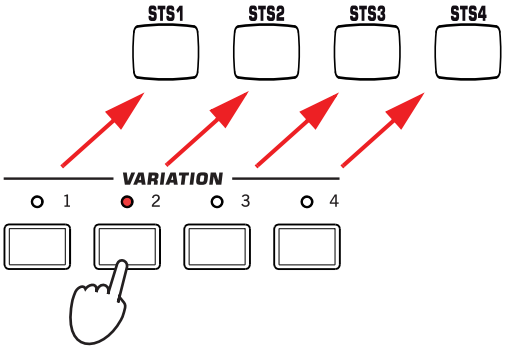


Se han seleccionado los ajustes memorizados en el STS seleccionado. Los Sonidos, efectos y otros ajustes han sido seleccionados.

4 **Pruebe los distintos Ajustes STS.**

5 **También puede vincular loas STSs a las variaciones. En primer lugar, pulse el botón de modo STS MODE, para hacer que su LED parpadee.**

6 **Pulse los diferentes botones VARIATION y vea cómo un STS se selecciona automáticamente cuando se selecciona la variación correspondiente.**

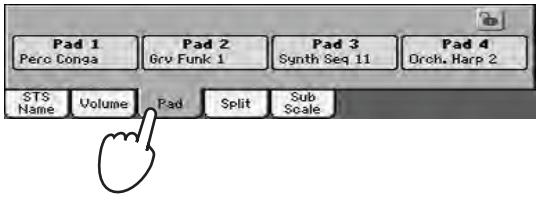


7 **Pulse STS MODE de nuevo para activar su LEDs (o apagarlo).**

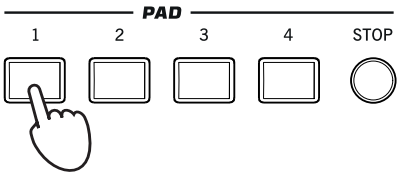
Los Pads (parches)

Cada entrada de estilo o cancionero puede asignar diferentes sonidos o patrones a los cuatro parches. Estos sonidos o patrones pueden ser tocados junto a las pistas de teclado y estilo.

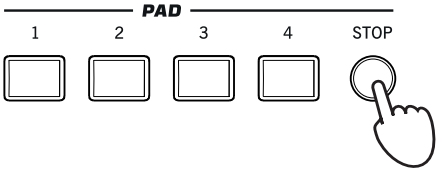
1 **Si desea ver qué sonidos o patrones están asociados a los cuatro parches para el estilo actual, presione la pestaña Pad para ver el panel de Pad.**



2 **Presione uno de los cuatro PADS para que suene el Pad correspondiente.**



3 **Si el PAD seleccionado dispara un sonido o patrón interminable (es decir, un aplauso, o un arpegio de guitarra), pulse la tecla STOP para parar ese sonido.**



4 **Seleccione un estilo diferente y vea cómo cambian los sonidos o patrones que se asignan a los PADS.**

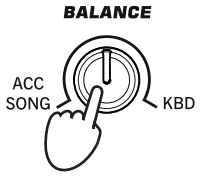
Puede incluso Presionar más Pads a la vez, y tocar dos o más sonidos o patrones al mismo tiempo. Pulse la tecla STOP para parar todo al mismo tiempo. Mantener presionado STOP y presionar uno de los botones PAD para que suene ese sonido o patrón.

Sugerencia: *Puede abrir la ventana Pad Select para asignar un sonido diferente o patrón a los Pads, pulsando SHIFT + uno de los PADs.*

Ajustar el balance entre el Estilo y el teclado

El balance entre las pistas de teclado y estilo puede ser útil, para fundir suavemente y ajustar su volumen respectivo.

- **Use el control BALANCE para ajustar el volumen del Teclado (KBD) y del Estilo (ACC).**

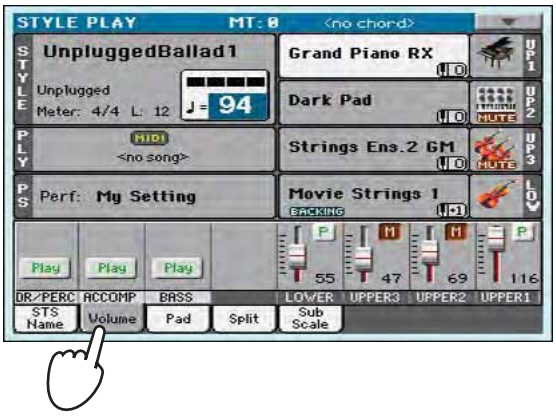


Este botón también balancea entre el teclado y las pistas de Pad. También, balancea entre el teclado y las pistas de la canción (en modo de reproducción de la canción).

Ajuste del volumen de cada Pista

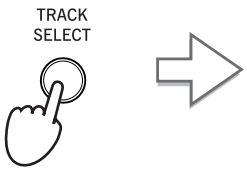
Puede ajustar el volumen de cada una de las pistas de estilo y teclado, por ejemplo para suavizar un poco el bajo, o que el solo de teclado sea más fuerte.

1 Presione la pestaña de volumen Volume para ver el panel de volumen.



2 Use los deslizantes asignables para Ajustar el volumen de cada Pista.

3 TRACK SELECT: Use este botón para seleccionar el ESTILO de cada pista.



En vista del estilo, se muestran todas las pistas de estilo independientes, y su volumen puede ser ajustado arrastrando los controles deslizantes correspondientes.

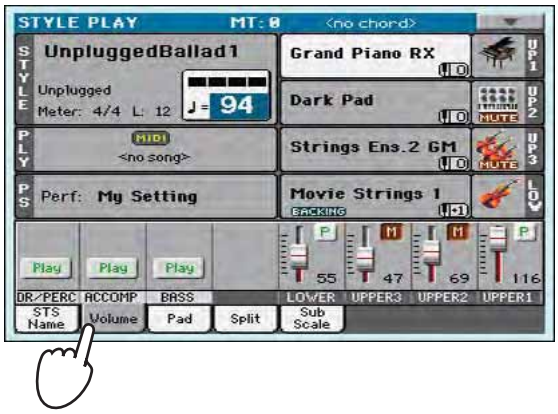
4 Para volver a la vista de pistas de teclado, presione nuevamente el botón de selección de pista TRACK SELECT.

Sugerencia: *Como alternativa, puede cambiar el volumen de cada pista, tocando el área de la pista para seleccionarla y, a continuación, utilizando VALUE dial para cambiar el volumen.*

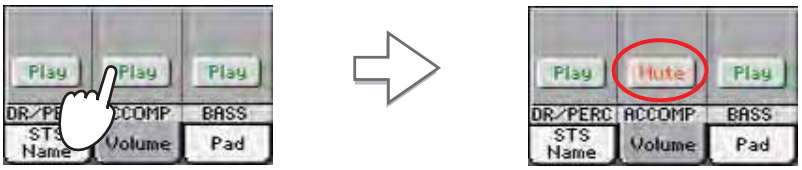
Activar / desactivar Pistas de Estilo

Fácilmente puede activar o desactivar cualquier pista de estilo mientras toca. Por ejemplo, silenciar todas las pistas de acompañamiento, mientras siguen sonando bajo y batería.

1 **Asegúrese de que se muestra el panel de volumen, o presione la pestaña de volumen Volume para mostrarlo.**

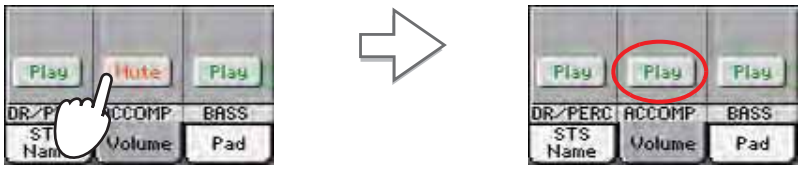


2 **Con el Estilo sonando toque en Play para seleccionar Mute.**



Silenciar la pista ACCOMP. Todas las pistas de acompañamiento se silencian (aparte de Batería, percusión y bajo).

3 **Para establecer las Pistas al estado de reproducción, toque el icono Mute en la pista silenciada.**

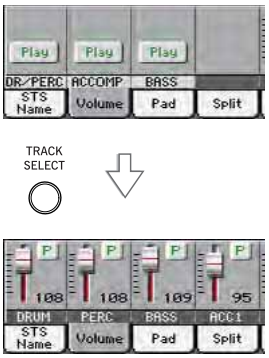


Ajuste la pista de acompañamiento a Reproducción. Todas las pistas de acompañamiento volverán a sus volúmenes originales.

4 **Para silenciar/activar cada pista de estilo, primero pulse TRACK SELECT para cambiar a la vista de pistas de estilo, luego repita el procedimiento anterior.**

5 **Presione el botón de selección de pista TRACK SELECT otra vez para volver a la vista Normal.**

Nota: *Mientras que está en la vista Normal del modo Style Play, puede ver pistas de estilo agrupadas en tres pistas "agrupadas". Para ver cada pista de estilo como independiente, las pistas individuales, simplemente pulse el botón TRACK SELECT.*



Sugerencia: *Para desactivar todas las pistas de acompañamiento (incluyendo la pista bajo) mientras no esté en la página principal, pulse el botón de acompañamiento ACCOMP en el panel de control para apagar el LED.*

Sugerencia: *Al mover el control deslizante de una pista silenciada, la pista se activa automáticamente de nuevo.*

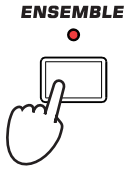
Añadir notas de armonía a la melodía de la mano derecha: la función ENSEMBLE

Añadir notas de armonía a la melodía de la mano derecha.

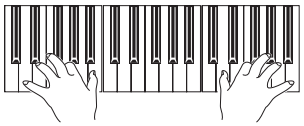
1 Pulse SPLIT para que se ilumine y dividir el Teclado.

La función Ensemble sólo funciona con el Teclado dividido.

2 Pulse ENSEMBLE para que el LED se ilumine.



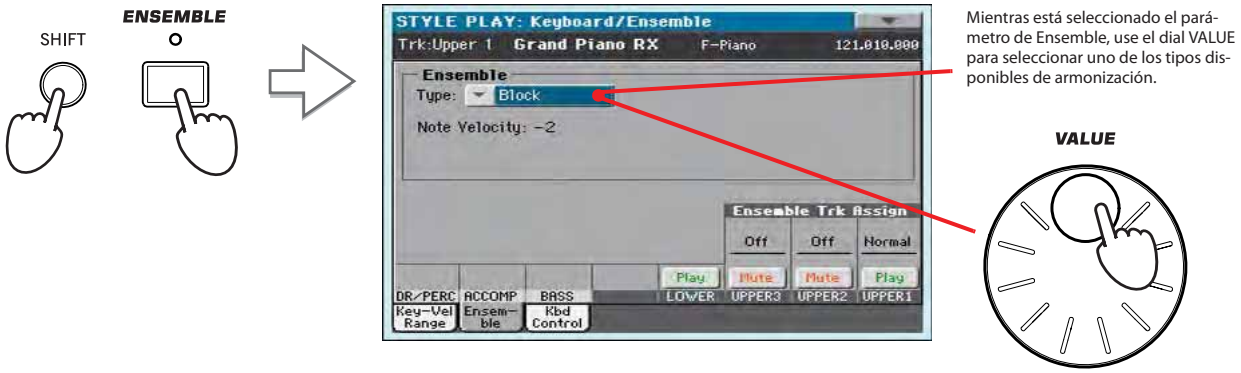
3 Se armoniza la melodía de la mano derecha con los acordes tocados con la izquierda.



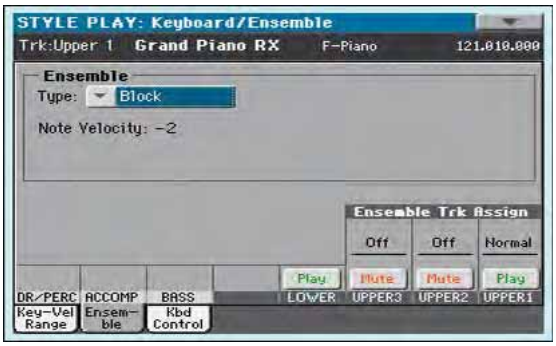
Note cómo se armoniza la melodía de la mano derecha con los acordes tocados con la izquierda.

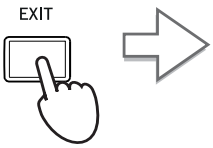
4 Para Seleccionar otro tipo de armonización, Mantenga pulsada SHIFT, y Pulse esta tecla ENSEMBLE para ir a la página Ensemble.

Se trata de un 'atajo' para esta página. El procedimiento más lento habría consistido en ir al modo de edición presionando el botón MENU, tocando la sección del Keyboard /Ensemble, y luego ir a la página de Ensemble.



5 **Cuando se ha seleccionado el tipo correcto de armonización, pulse el botón EXIT para volver a la página principal.**





Pulse el botón EXIT para volver a la página principal.

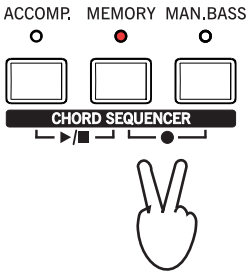
6 **Presione el botón de ENSEMBLE nuevamente para apagar el LED. Se apagará la armonización automática.**

El Secuenciador de Acordes

En caso de que necesite ambas manos libres para tocar un solo mientras se reproduce un estilo, puede grabar una secuencia de acordes y dejar que Pa600 toque los acordes.

1 **Pulse START/STOP para iniciar el estilo.**

2 **Pulse simultáneamente MEMORY y MAN.BASS (RECORD) para iniciar la grabación.**



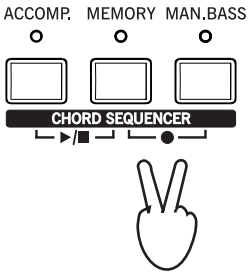
3 **Inicie la grabación de la secuencia de acordes al inicio del siguiente compás.**

Durante la grabación, verá un icono rojo parpadeante en la pantalla.

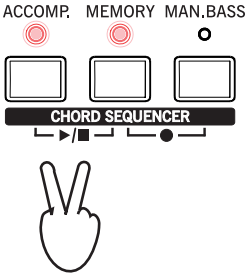
4 **Toque los acordes en el área de escaneado de acordes.**

El área de análisis de acordes está por debajo el punto de división si se enciende el LED de SPLIT. Por lo general, es en el teclado entero si se apaga el LED de SPLIT. El área de exploración de acordes también depende del estado del parámetro Chord Recognition (Global > Mode Preferences > Style).

5 **Cuando termine Pulse simultáneamente MEMORY y MAN.BASS (RECORD) para parar la grabación.**



6 **Pulse ACCOMP y MEMORY (PLAY/STOP) para iniciar la reproducción.**



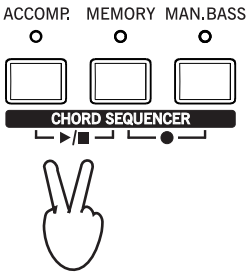
El LED de los dos botones comenzará a parpadear. La secuencia de acordes se reproducirá en bucle a partir del próximo compás. Los Acordes grabados se enviarán a los arreglos, y el estilo sonará con los acordes grabados.

7 **Toque su solo, mientras que la secuencia de acordes se reproduce.**

Sugerencia: *Puede evitar detener el secuenciador de acordes después de la grabación y establecer inmediatamente la reproducción de secuencia, como se explica en el siguiente paso.*

Durante la reproducción en bucle de la secuencia de acordes, puede seleccionar libremente cualquier Fill o Variation, como si tocara los acordes con las manos.

8 **Pulse ACCOMP y MEMORY (PLAY/STOP) para parar la reproducción.**



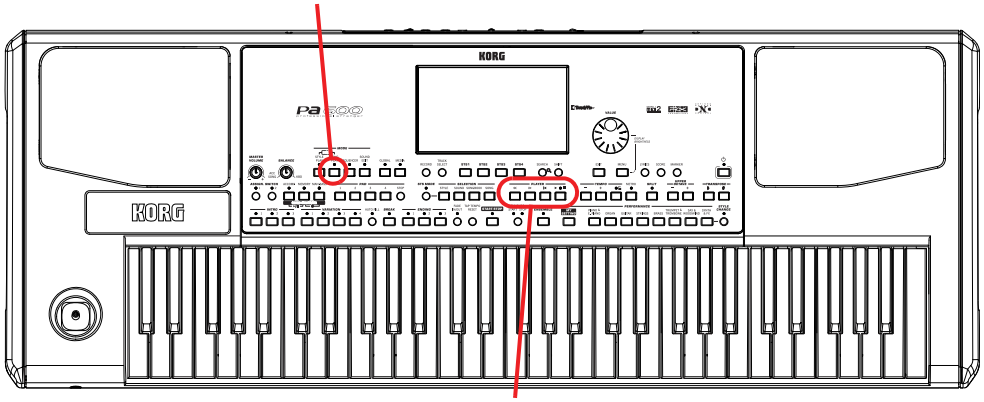
El último acorde tocado por la secuencia de acordes permanece en la memoria. La secuencia de acordes permanecerá en la memoria hasta grabar una nueva secuencia de acordes, o apagar el Pa600.

Reproducción de Canción: Song Play

Pa600 está equipado con un reproductor de canción; en este modo puede reproducir ARCHIVOS MIDI ESTÁNDAR: SMF, que es un formato universal reconocido por todo tipo de secuenciadores, Karaoke™ (KAR) y MP3. Las letras aparecen en pantalla.

Además de letras y acordes, con archivos MIDI estándar también puede ver el resultado en notación tradicional y los marcadores, para ir rápidamente a cualquier parte de una canción.

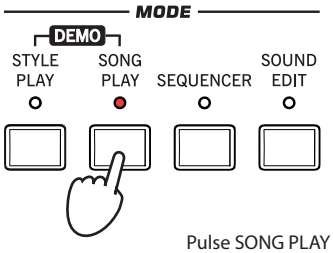
El botón SONG PLAY



Controles del reproductor

Selección de canción

1 Pulse SONG PLAY para entrar en Modo Song Play.



Pulse SONG PLAY para entrar en Modo Song Play.

Sugerencia: *En modo de reproducción de estilo, puede seleccionar la canción que se asignará. De esta manera, estará listo para comenzar, tan pronto como cambie a modo de reproducción de canción.*

Área de canción del modo de reproducción de canción

2 Toque el área de canción para ir a Song Select.

Esta ventana es muy similar a la que se puede ver pulsando el botón MEDIA en el panel de control y tocar Load para ver la página de cargar. Esta página, sin embargo, es "filtrada" para ver sólo los archivos de canción.

Sugerencia: Como alternativa, puede abrir la ventana Song Select pulsando el botón SONG en la sección SELECTION del panel de control.

3 Navegue por la lista y seleccione la canción.

Se destaca la canción seleccionada. Toque el nombre de una canción para seleccionarla.

Listas y barras de desplazamiento: Los archivos en disco así como otro tipo de datos aparecen como listas. Use las barras de desplazamiento para navegar por la lista. También puede usar VALUE dial.

Cuando el archivo que desee esté seleccionado Pulse el Botón SELECT.

Utilice el menú dispositivo para seleccionar uno de los dispositivos de almacenamiento masivo disponibles.

Para navegar por distintas carpetas, use OPEN para abrir y CLOSE para cerrar las carpetas.

Use Locate para localizar e ir a la carpeta de la canción.

4 Cuando el archivo que desee esté seleccionado Pulse el Botón SELECT. Se cerrará Song Select.

Canción Seleccionada

Después de tocar el botón Select en la pantalla, la página principal del modo de reproducción de la canción aparecerá de nuevo.

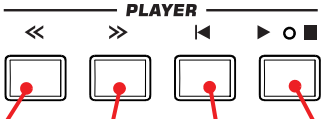
Reproducción de canción

Una vez que se ha seleccionado una canción, se puede reproducir.

1 Pulse el botón ▶/■ (PLAY/STOP) en la sección PLAYER para reproducir.

Tras pulsar ▶/■ (PLAY/STOP), el LED se ilumina y se muestra el compás actual.

2 Use los controles PLAYER para controlar la reproducción.



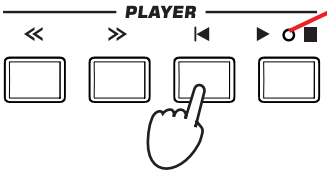
Pulse una vez el botón de rebobinado para volver. Mantener pulsado para ir más atrás.

Presione el botón avance rápido una vez para ir hacia adelante. Manténgalo pulsado para avanzar más adelante.

Presione el botón de inicio para mover la canción al inicio.

Pulse el botón PLAY/STOP para detener la canción en la posición actual. Púlselo otra vez para reanudar la reproducción.

3 Presione el botón de inicio para mover la canción al inicio |◀ (HOME).



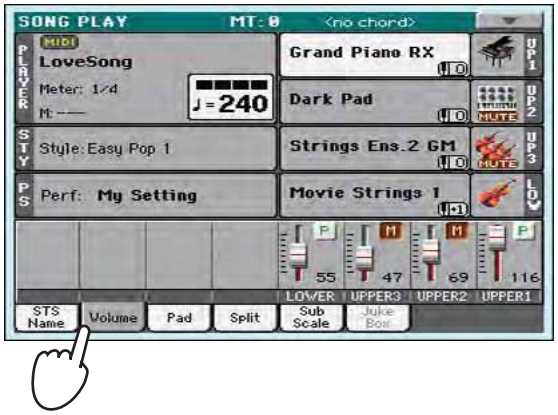
Cuando la canción se detiene, se apaga el LED en el botón PLAY/STOP.

Nota: *En cualquier caso, el reproductor se detendrá automáticamente cuando se alcanza el final de la canción.*

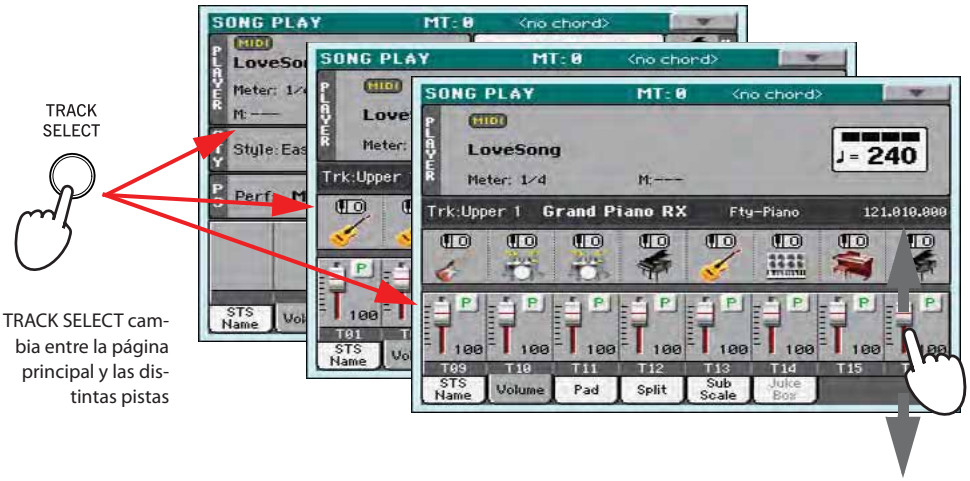
Ajuste del volumen de cada Pista

Mientras se reproduce un archivo MIDI estándar, puede que desee cambiar el volumen de cada pista, para crear una mezcla rápida.

1 **Asegúrese de que se muestra el grupo de volumen, o pulse en la ficha volumen para mostrarlo.**



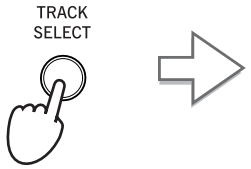
2 **Use los deslizantes asignables para Ajustar el volumen de cada Pista. TRACK SELECT cambia entre la página principal y las distintas pistas.**

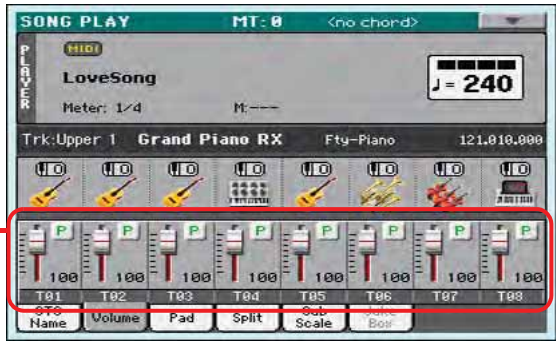


3 **En la vista Normal, puede ajustar el volumen de cada pista de teclado.**

Sugerencia: *Como alternativa, puede cambiar el volumen de cada pista, tocar el área de la pista para seleccionarla y, a continuación, utilizar VALUE dial para cambiar el volumen.*

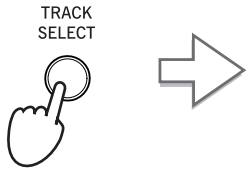
4 **Pulse TRACK SELECT para ir a la página de Pistas 1-8.**

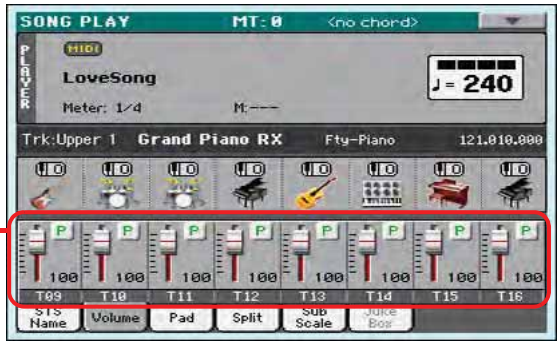




En vista de pistas 1-8, se muestran las primeras 8 pistas de la canción seleccionada.

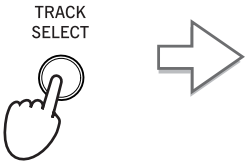
5 **Pulse TRACK SELECT para ir a la página de Pistas 9-16.**

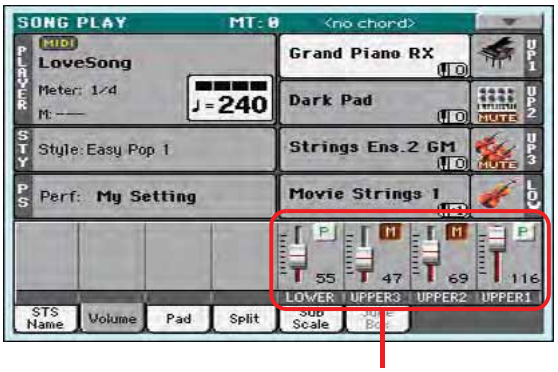




En vista de pistas 9-16, se muestran las siguientes 8 pistas de la canción seleccionada.

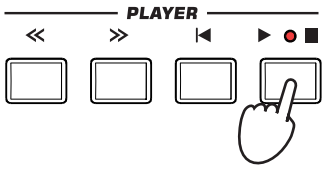
6 **Pulse TRACK SELECT de nuevo para volver a la página de Pistas de teclado.**





Pistas de teclado

7 **Pulse el botón ▶/■ (PLAY/STOP) para iniciar la Reproducción.**



8 **Al escuchar la canción, cambie entre vista Normal a las pistas 1-8 y 9-16, para ver las pistas que están sonando.**

Para ver si está sonando una pista, mire la etiqueta con su nombre y vea si está cambiando de color.

Nota: *Los Cambios en las pistas de la canción no se guardarán y se reinician cada vez que pulse el botón (Inicio)* ⏮ *<< (rebobinar), o seleccione un marcador diferente. Para guardar los cambios, debe editar la canción en modo secuenciador.*

- **Toque la barra de cada Pista para ver la información más detallada de cada Pista.**

Pista seleccionada

Sonido asignado. Toque para abrir la ventana Seleccionar sonido.

Banco de Sonido

Cambio de Programa

- **Además, puede ver qué tipo de sonido se asigna a cada pista en la zona de sonido de las pistas 1-8 y pistas 9-16.**

Transposición de octava

Bancos de sonidos. Toque para abrir la ventana Seleccionar sonido.

Activar / desactivar Pistas

Con la canción sonando toque en una de las Pistas, toque de nuevo para silenciar dicha Pista, por ejemplo para cantar junto con la canción, o tocar una parte instrumental en directo en el teclado.

Para activar la Pista Pulse el icono P/M de la Pista silenciada en el panel Volumen. Consulte "Activar/ desactivar las pistas de estilo" en la página 53 para obtener más información.

Nota: *Estos cambios no se guardarán en la canción. Para guardar los cambios, edite la canción en modo secuenciador.*

Hacer Solista una pista

Al contrario de lo anterior, puede que desee hacer solista una pista de un archivo MIDI estándar. Esto se llama función solista.

1 **Mientras se reproduce la canción, mantenga presionado el botón SHIFT y toque la pista que desee escuchar en modo Solo.**

2 **Para establecer todas las pistas en estado de reproducción, mantenga el botón SHIFT pulsado de nuevo y toque la pista que está actualmente en modo solista.**

Por favor, recuerde que también puede utilizar la función solista en el modo de reproducir el estilo y en secuenciador. El comando solista también se puede seleccionar en el menú de página.

Eliminar la pista de Melodía de un SMF o la parte solista de un archivo MP3

Si desea cantar junto con una canción en formato MP3 o SMF, puede probar a quitar la parte vocal del archivo MP3 o la melodía del SMF. Estas características pueden ser más o menos eficaces, dependiendo de la canción.

Programar los conmutadores Asignable

1 **Programe uno de los conmutadores asignables como Vocal Remover y Song-Melody.**

Pulse el botón de menú MENU y elija la sección de "Pad/asignable Switch". A continuación, pulse en la ficha conmutador "Switch" para abrir la página "Switch". En esta página, asigne la función Song-Melody a ASSIGNABLE SWITCH 1 y Vocal Remover a ASIGNABLE SWITCH 2:

2 **Pulse el botón EXIT para volver a la página principal de reproducción de canción.**

Sugerencia: Puede abrir esta página manteniendo el botón SHIFT presionado y presionando uno de los conmutadores asignables.

Nota: La Asignación de los conmutadores asignables puede guardarse en cada Performance o STS.

Uso de los conmutadores Asignables con una canción

1 **Asigne una canción (ya sea en formato de archivo MIDI estándar o MP3) al reproductor.**

2 **Inicie el reproductor con la canción asignada.**

3 **Presione el conmutador ASSIGNABLE SWITCH 1 para silenciar la melodía, o ASSIGNABLE SWITCH 2 para activar el Vocal Remover y eliminar la voz del cantante original.**

Escuche cómo desaparece la pista de melodía. Si no es la Pista correcta, seguir las instrucciones a continuación para seleccionar una pista diferente.

O, escuche cómo la voz del cantante original es reducida o totalmente eliminada.

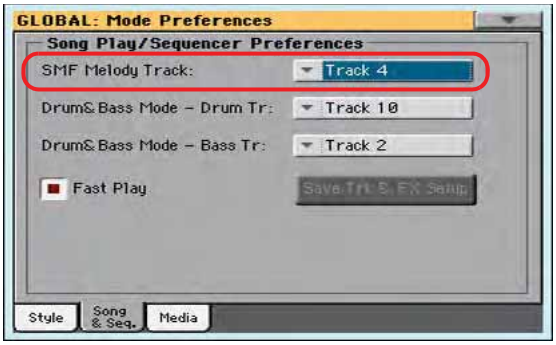
4 **Cuando haya terminado, pulse el conmutador ASSIGNABLE SWITCH 1 para activar la melodía, o ASSIGNABLE SWITCH 2 para desactivar el Vocal Remover y hacer que la voz del cantante original aparezca de nuevo.**

5 **Pare el reproductor.**

Elegir una pista de Melodía diferente

Puede elegir una pista de melodía diferente, en el caso de que el archivo MIDI estándar no utilice una configuración estándar de pistas.

1 **Mantenga presionado el botón SHIFT y pulse el botón Reproducir canción SONG PLAY para abrir la página Global > Mode Preferences > Song Play & Sequencer.**



2 **Elija una pista diferente de la melodía.**

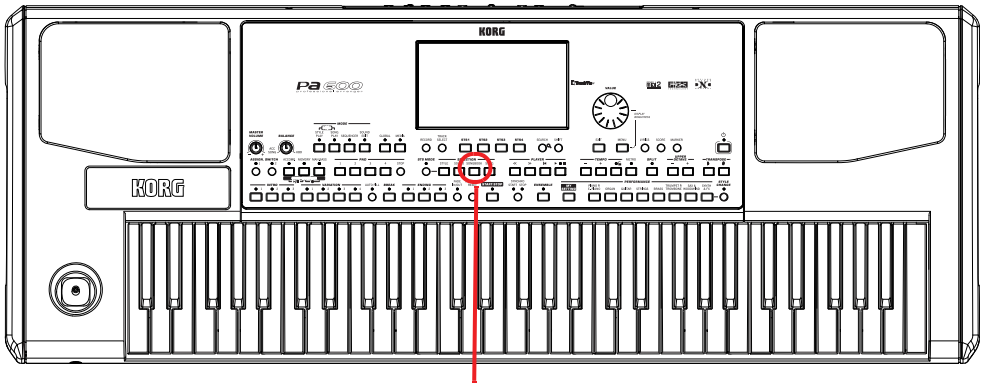
3 **Cuando haya terminado pulse EXIT para volver a la página principal.**

Cancionero: SongBook

Una de las características más potentes de Pa600 es la base de datos de música o SongBook, que le permite organizar sus estilos y canciones para seleccionarlas fácilmente. Cada entrada de esta base de datos puede incluir el artista, título, género, número, clave, tempo y compás, de una canción específica. Al seleccionar una de las entradas, se selecciona automáticamente el estilo asociado, archivo MIDI estándar o MP3 - así como el modo de Reproducción de estilo Style Play o de canción Song Play.

Además de ayudar a organizar sus actuaciones, el Cancionero permite asociar hasta cuatro parches y hasta cuatro STSs a cada entrada. También, puede vincular un archivo de texto a cualquier entrada, para ser utilizado como letra de una canción, aunque no haya ningún evento de letras en el archivo de archivo MIDI estándar o MP3 asociado, o si lo prefiere podrá tocar la canción en directo con el acompañamiento de los estilos.

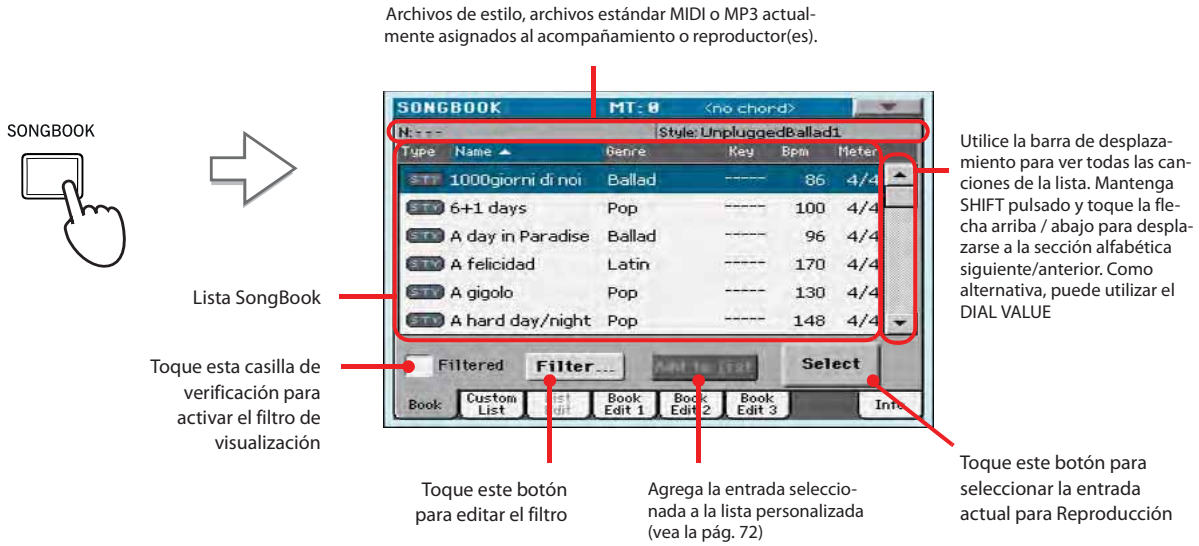
Puede agregar sus propias entradas al repertorio, así como modificar las ya existentes. Korg ha programado ya cien entradas estándar. Además, el Cancionero permite crear varias listas personalizadas, que pueden adaptarse a sus diferentes actuaciones.



Seleccionar la entrada deseada de la Lista Principal

Una gran base de datos ya está a su disposición en el instrumento, y más tarde puede personalizarla. Puede navegar en esta base de datos de varias formas.

1 Desde Reproducción de estilo Style Play o de canción Song Play, pulse el botón SONGBOOK para abrir la ventana SongBook.



2 **Navegue por las entradas.**

Los iconos de la columna Type le ayudarán a identificar el tipo de entrada. La columna Genre (género) se muestra por defecto, pero puede cambiar a la columna Artist (como se explica más abajo).

3 **Cuando la entrada que está buscando aparezca en la pantalla, selecciónela y toque el botón Select en la pantalla.**

Tras seleccionar una estrada, se carga el Archivo Style, MID, KAR o MP3 adecuado, junto con el Modo correspondiente (Reproducción de estilo o de canción). Hasta cuatro STSs u cuatro parches serán también seleccionados. Si existe un Archivo TXT asociado con la entrada aparecerá en la Página de Letras: Lyrics.

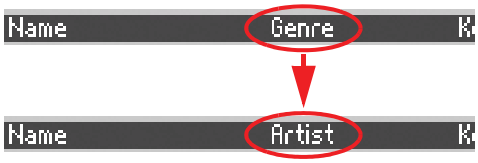
El Archivo seleccionado de Estilo, MID, KAR, o MP3 aparece en la parte superior de la pantalla.

Mostrar Artista o Género

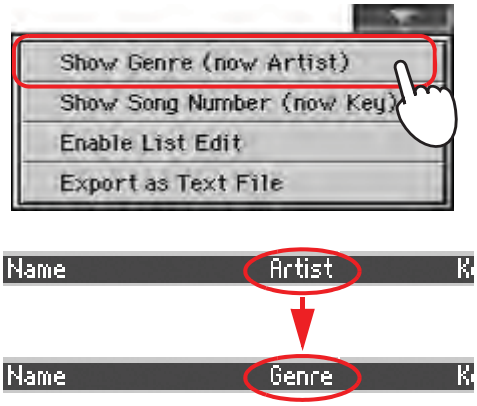
Sólo se muestra la columna de artista o género, no se pueden mostrar ambas a la vez.

1 **Toque el icono de menú de página para abrir dicho menú.**

2 **Elija Show Artist para cambiar de género a artista. Aparecerá la columna Artist.**



3 **Abra el menú de página de nuevo. Elija Show Genre y aparecerá de nuevo la columna de género musical.**



Nota: Los campos de artista Artist y la clave Key de todas las entradas suministradas están intencionalmente vacíos.

Ordenar entradas

Elija una de las opciones de ordenación para cambiar el orden de vista de lista.

1 Puede cambiar el orden de clasificación tocando una de las etiquetas en una lista de nombres.

Toque en Name …

…para reordenar los nombres de la lista. Cada vez que lo toque cambiará en forma ascendente o descendente.

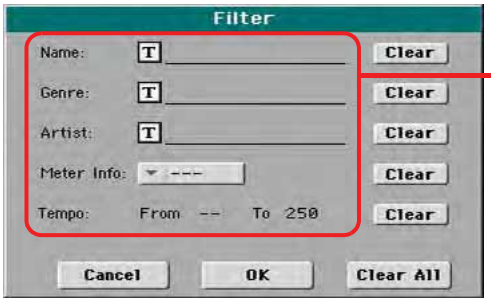
Puede cambiar el orden de clasificación tocando una de las etiquetas en una lista de nombres.

2 Cada vez que lo toque cambiará en forma ascendente o descendente.

Buscar entradas

La base de datos del cancionero puede ser realmente enorme. Puede, sin embargo, buscar artistas específicos o títulos de canciones, utilizando las funciones de filtrado.

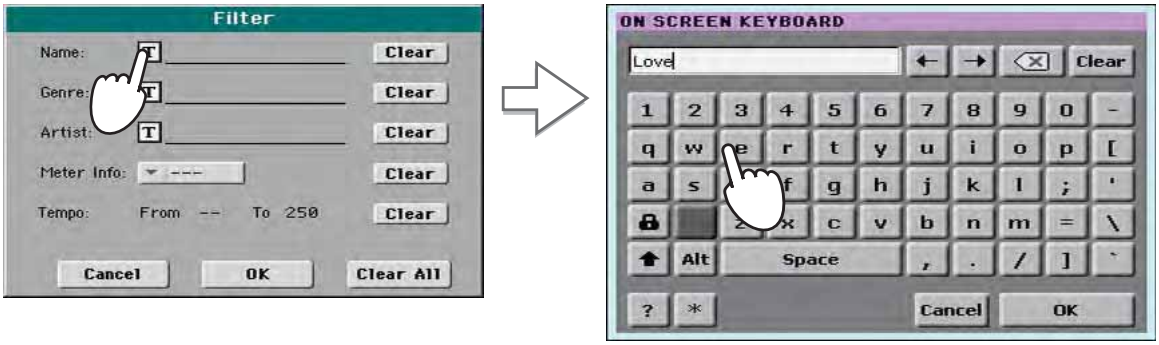
1 Pulse el botón Filter en la pantalla para abrir el cuadro de diálogo.



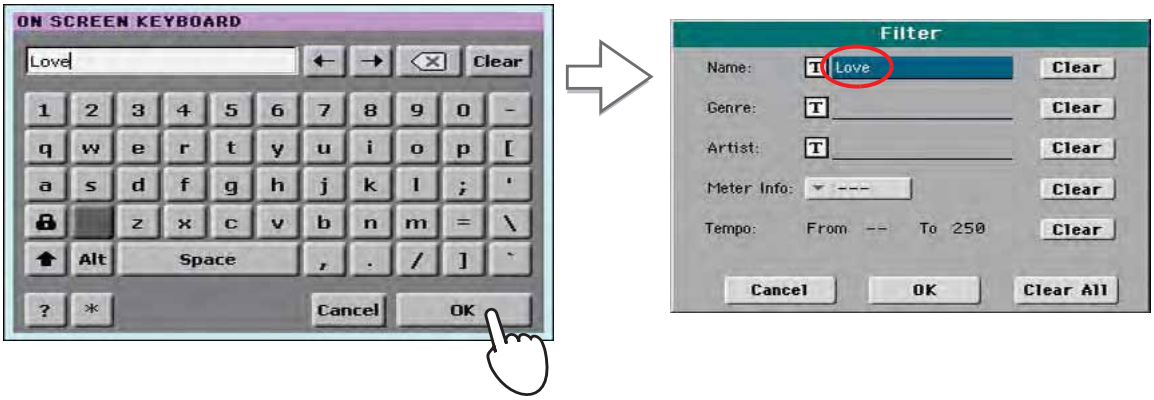
Disponibles. "Genre" y "Artist" están presentes aunque sólo uno aparezca en la lista

2 Toque el botón de edición de texto T para introducir el texto que desea buscar.

Por ejemplo, usted puede encontrar todas las canciones que contengan la palabra "amor" en el título (en cualquier posición en la cadena). Si es así, seleccione el criterio de ' Name' y escriba la palabra 'amor'. Las mayúsculas no son relevantes para la búsqueda.



3 **Pulse OK en la pantalla para cerrar el cuadro de diálogo.**



4 **Pulse OK para cerrar el cuadro de diálogo Filter y volver a SongBook.**

Ahora solamente las entradas que contengan el texto deseado aparecerán en la lista.

5 **Para volver a ver toda la base de datos SongBook, pulse Filtered para que la marca de verificación desaparezca.**

Añadir entradas

Ya hay muchas entradas o memorias para la función SONGBOOK, pero usted podrá crear sus propias entradas.

1 **Vaya al Modo de Reproducción de Estilo o Modo de Reproducción de canción.**

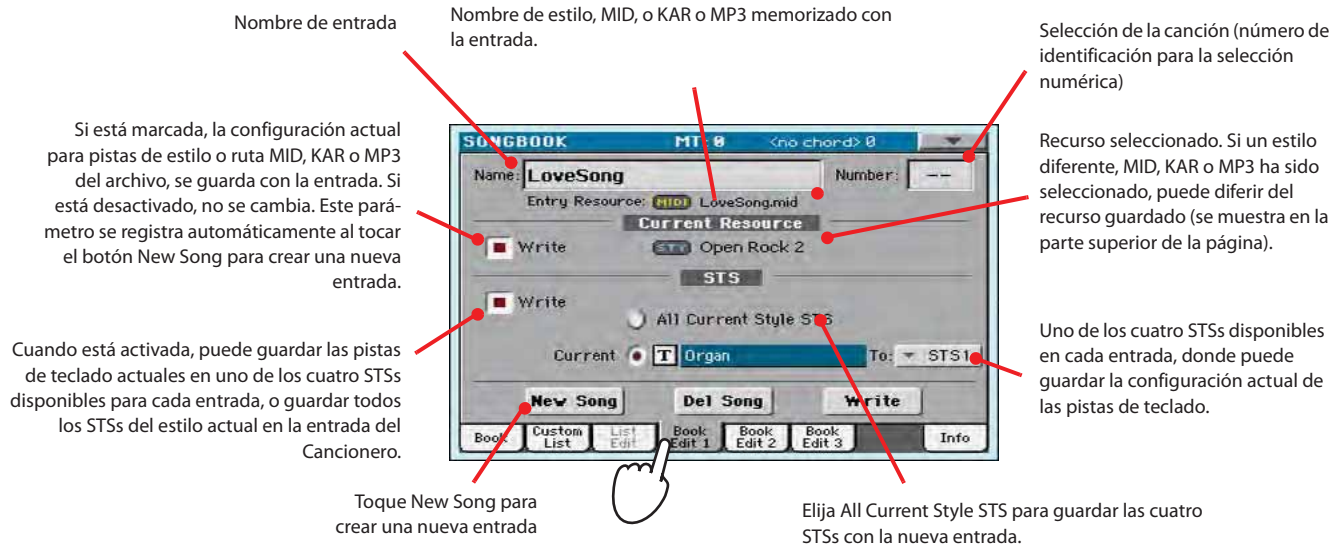
2 **Seleccione el Estilo, archivo MIDI estándar o MP3 que será añadido a SongBook.**

3 **Edite las Pistas Keyboard y Style tal como desee seleccionado, sonidos, Efectos, etc.**

Los cambios de Pistas en archivo MIDI estándar no serán tenidos en cuenta.

4 **Cuando su entrada esté lista, pulse el botón SONGBOOK, y después la pestaña Book Edit 1 para entrar el la página Book Edit 1.**

5 **Pulse el botón New Song en la pantalla para añadir una nueva entrada SongBook.**



6 **Cuando termine con esta página, pulse la ficha Book Edit 2 para editar los detalles de la base de datos de cancionero.**

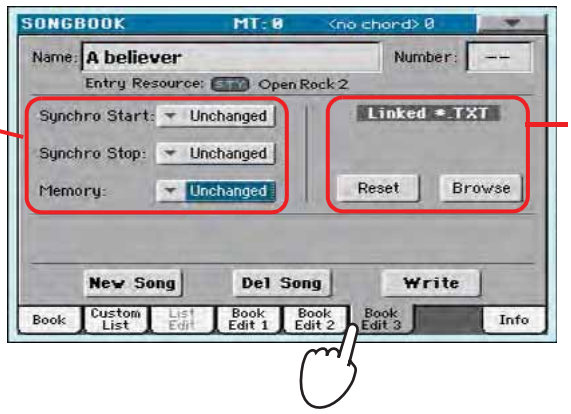
7 **Pulse el botón de Edición de texto T y escriba el nombre. Ajuste los demás Parámetros**

Puede escribir el nombre del artista y género. Si va a guardar a un solo STS, puede darle un nombre (esto no es posible si va a guardar todos los STSs). Seleccione un Tempo que coincida con el Tempo de la canción y seleccione el compás y la clave de la canción. También puede especificar un valor de Master Transpose, que se seleccionará automáticamente cuando se selecciona la entrada.

Nota: Master Transpose no se puede cambiar si está bloqueado. Consulte Global > General Controls > Locks.

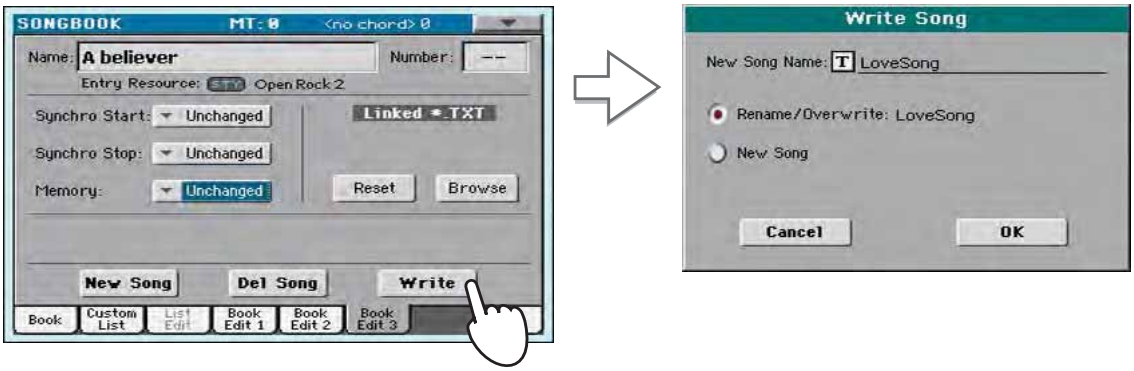
8 **Cuando haya terminado con esta página, presione la pestaña para ir a la página Book Edit 3, donde puede establecer los parámetros de sincronización y memoria, y vincular un archivo de texto a la entrada.**

Synchro (Style) y Memory (Style y Song) On/Off



Archivo de texto vinculado. Este texto se verá como letras en la pantalla.

9 **Una vez que haya Ajustado los campos, pulse el botón Write en la pantalla para abrir el cuadro de diálogo.**



10 **Pulse el botón de Edición de texto T para asignar un nombre a la entrada y pulse OK para guardar la entrada.**

Nombre de la entrada. Por defecto es el mismo nombre del estilo asociado, archivo MIDI estándar o archivo MP3. El nombre puede tener hasta 16 caracteres.

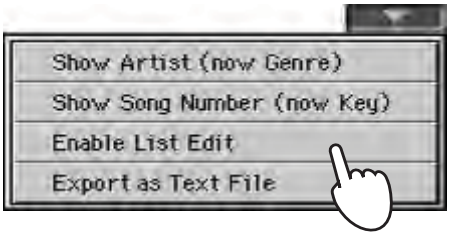
Seleccione Rename/Overwrite para reemplazar una entrada existente. Esta opción se selecciona automáticamente al editar una entrada existente. **ADVERTENCIA: se eliminará la entrada anterior**

Seleccione New Song para agregar una nueva entrada a la base de datos del cancionero. Esta opción se selecciona automáticamente cuando se ha creado una nueva entrada.

Creación de una lista de usuario

Puede crear distintas listas para que sea más fácil localizar sus canciones en directo. Consulte el procedimiento anterior sobre añadir entradas

1 Estando en Modo SongBook, abra el menú de página y active la casilla 'Enable List Edit'.



Active 'Enable List Edit' para ir a List Edit.

2 Seleccione una lista para editar.

Para editar una lista existente, toque la ficha Custom List para abrir la página y seleccione una de las listas personalizadas disponibles. Para crear una nueva lista, toque la ficha List Edit para abrir la página y el botón New List para crear una lista nueva.

3 Pulse la pestaña Book para abrir la página Book. Use los procedimientos de filtrado que se han explicado para buscar las entradas que está buscando. Pulse el botón Add to List cuando haya seleccionado la entrada deseada.

Utilice la barra de desplazamiento para ver todas las canciones de la lista. Mantenga SHIFT presionado y toque arriba/abajo para desplazarse a la sección alfabética siguiente/anterior. Como alternativa, puede utilizar el VALUE DIAL.

Lista SongBook

toque esta casilla de verificación para activar el filtro de la vista (si existe).

Toque este botón para editar el filtro de visualización.

Añade la entrada resaltada a la lista.

4 **Cuando haya terminado de introducir entradas en la lista Custom List, pulse la pestaña List Edit para ir a la página Custom List, y use los comandos para editar la lista.**

Nombre de Lista

Navegación

Seleccione una entrada para editar

Utilice las flechas verticales para mover la entrada seleccionada hacia arriba o hacia abajo en la lista.

Toque Write para guardar la lista.

Toque Del Song para eliminar la entrada.

Toque New List para crear una nueva lista personalizada. Toque Del List para borrar la lista actual. ADVERTENCIA: Del List eliminará la actual lista personalizada.

5 **Cuando la lista Custom List esté terminada, pulse el botón Write en la pantalla para guardarla en memoria. Si lo desea asigne un nombre a la lista.**

Use las flechas o VALUE DIAL para mover el cursor.

Toque Delete para borrar un carácter, Clear para eliminar toda la cadena.

Use estos caracteres para introducir texto.

Toque T para abrir el cuadro de diálogo de Texto.

Utilice el botón SHIFT para cambiar entre mayúsculas y minúsculas.

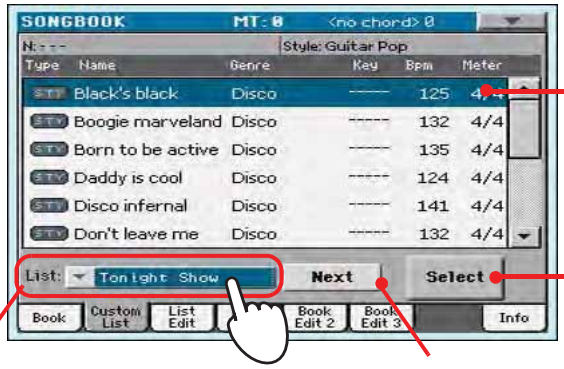
Cuando termine, toque OK para confirmar el nuevo nombre, o Cancel para descartar todos los cambios.

Selección de una lista creada por el usuario

Una vez que haya creado una o más listas, puede seleccionar una para su actuación en directo.

1 **Pulse la pestaña Custom List para ir a la página Custom List.**

2 **Use el Menú de lista para seleccionar una lista disponible.**



Entrada en Reproducción. Para seleccionar otra, resáltela y pulse el botón Select en la pantalla.

Toque Select para ajustar la entrada resaltada para Reproducción (si es diferente a la que se selecciona automáticamente).

Use el Menú de lista para seleccionar una lista disponible.

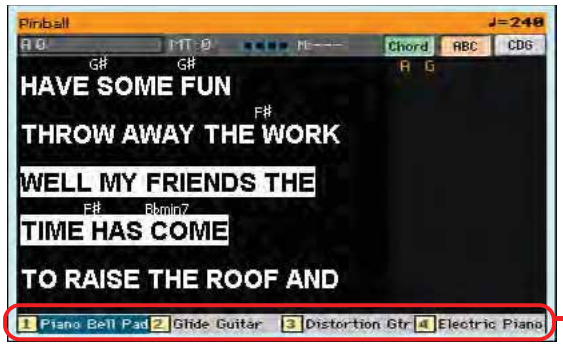
Pulse Next para seleccionar la entrada siguiente en la lista. (Este comando también puede ser asignado a un conmutador asignable).

3 **Seleccione una de las entradas de la lista (se vuelve azul) y pulse el botón Select en la pantalla para iniciar la Reproducción (se vuelve verde). Pulse PLAY para iniciar la Reproducción.**

Selección de SongBook STS

Esta función permite asociar hasta 4 STS con cada archivo MIDI o MP3.

1 **Presione el botón LYRICS para abrir la página LYRICS /STS y ver los cuatro STSs asociados a la entrada del repertorio actual.**



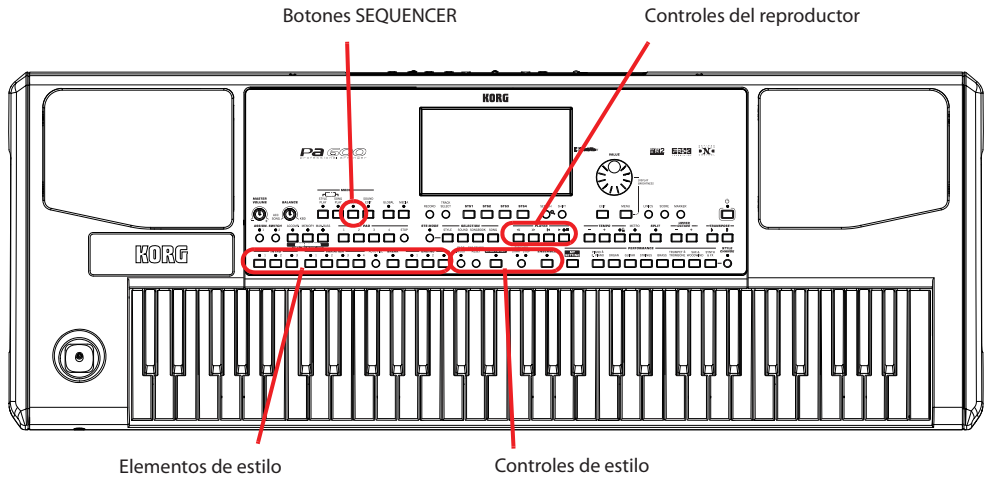
STSs asociados a la entrada actual.

2 **Seleccione el STS deseado pulsando el botón correspondiente STS en el panel de control. Como alternativa, toque su nombre en la pantalla.**

El STS es seleccionado. Puede que cambie la configuración de la pista del teclado.

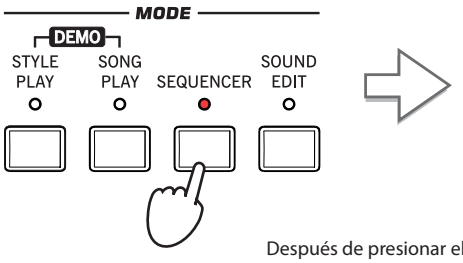
Grabación de una nueva canción SMF

Hay varias formas de crear una canción en Pa600. La más fácil y rápida es usar los estilos para grabar lo que está tocando jugando en tiempo real en el teclado, mientras que el arreglista le da las pistas de acompañamiento.



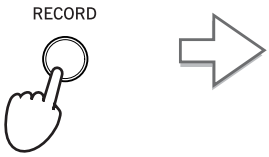
Para entrar en Backing Sequence (Quick Record)

1 **Pulse el Botón SEQUENCER para entrar en modo de Secuenciador.**



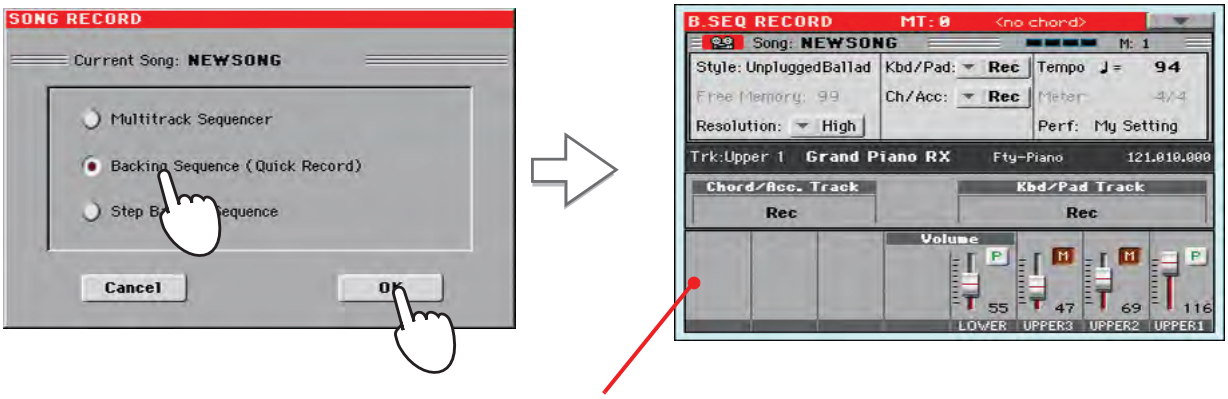
Después de presionar el botón de secuenciador, aparecerá la página principal del modo secuenciador.

2 **Pulse el Botón RECORD para abrir el cuadro de diálogo Song Record Mode Select.**



Pulse el Botón RECORD para abrir el cuadro de diálogo Song Record Mode Select

3 Seleccione Backing Sequence (Quick Record) y Pulse OK para entrar en el modo Backing Sequence Record.

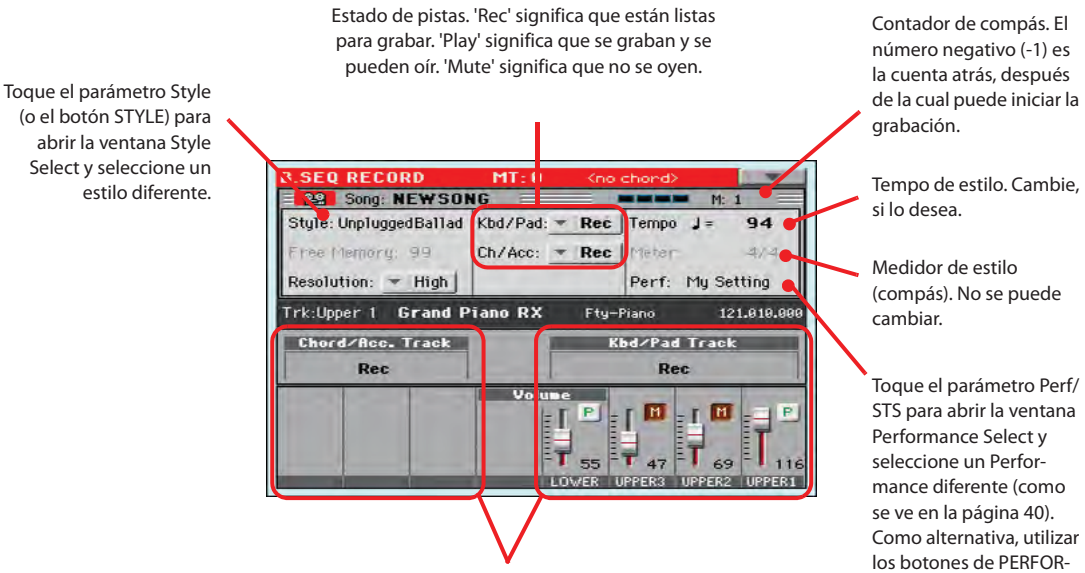


Seleccione Backing Sequence (Quick Record) y Pulse OK para entrar en el modo Backing Sequence Record

Preparación para la Grabación

En modo Backing Sequence Record, estará seleccionado el Estilo usado recientemente. Todas las Pistas están listas para Grabación.

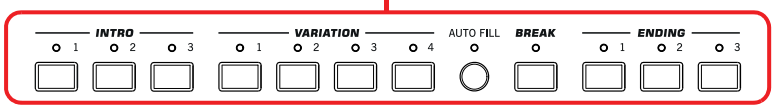
- **Si lo desea Ajuste los Parámetros que aparecen en la pantalla.**



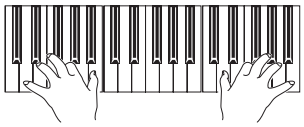
Grabación

1 **Seleccione el elemento de Estilo Style Element que desea usar.**

Seleccione cualquiera de las variaciones antes de empezar a grabar. Seleccione uno de los Intros para comenzar con una introducción.



2 **Para iniciar la Grabación Pulse el Botón START / STOP.**



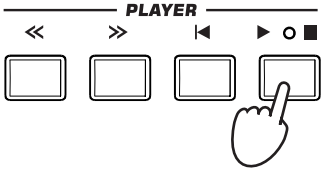
Nota: Si no desea iniciar la canción con el estilo, puede simplemente iniciar la grabación presionando el botón PLAY/STOP ▶/■ en la sección reproductor y comenzar después el estilo. El estilo se iniciará al principio del siguiente compás.

3 **Toque como si estuviera interpretando con los Estilos.**

Toque igual que lo haría en directo. Puede seleccionar distintos Estilos, pulsar INTRO, FILL, ENDING, etc.

Recuerde que no puede usar SYNCHRO, TAP TEMPO/RESET, BALANCE.

4 **Cuando haya terminado la Grabación de canción, Pulse el Botón ▶/■ (PLAY/STOP) en la sección SEQUENCER para parar la Grabación y volver a la página principal.**



Pulse el Botón (PLAY/STOP) en la sección SEQUENCER para parar la Grabación y volver a la página principal.

5 **En la página principal del modo de Secuenciador, Pulse el Botón ▶/■ (PLAY/STOP) de la sección PLAYER para escuchar la canción grabada.**

La canción se ha convertido a una canción normal (en formato de archivo MIDI estándar, o "MID",). Si lo desea, puede guardarla y reproducirla en modo de reproducción de canción, o con cualquier secuenciador externo.

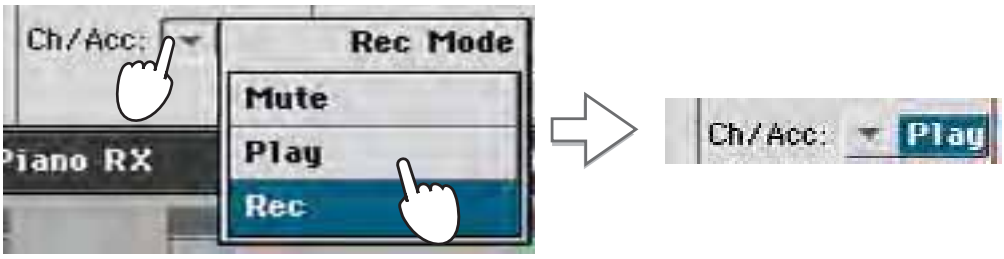
6 **Para entrar en Edición de canción, Pulse MENU para entrar en el modo de Edición.**

Regrabación (Overdubbing)

Es posible que desee regrabar una de las Pistas agrupadas. Normalmente grabará los cambios de acorde y elementos de Estilo en la primera toma y las Pistas de teclado y Pads en la segunda toma.

1 **Pulse el Botón RECORD para entrar en modo de Grabación. En el cuadro de diálogo Song Record Mode Seleccione Backing Sequence (Quick Record).**

2 **Si va a grabar una de las Pistas agrupadas, Ajuste la Pista para ser preservada en el modo de Reproducción Play.**



3 **Repita el proceso de Grabación y Pulse el Botón ▶/■ (PLAY/STOP) en la sección PLAYER para parar la Grabación y volver a la página principal.**

4 **En la página principal del modo de Secuenciador, Pulse el Botón ▶/■ (PLAY/STOP) de la sección PLAYER para escuchar la canción grabada.**

La canción se ha convertido a una canción normal.

Guardar una canción

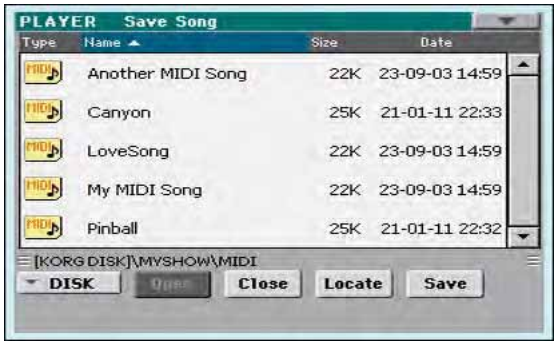
Guarde la canción en disco para evitar perderla al apagar el Pa600 o ponerlo en espera.

1 **En la pantalla principal del modo de Secuenciador Sequencer, Pulse el icono de menú de página para abrir dicho menú.**

2 Seleccione el comando Save song para abrir la Ventana Save Song.

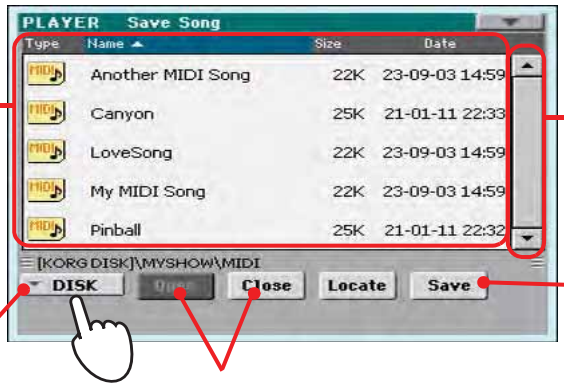
Esta ventana es muy similar a la que se puede ver al pulsar el botón MEDIA en el panel de control y tocar la ficha Save para ver la página de guardar. Esta página, sin embargo, está, "filtrada" para ver sólo los archivos de canción.

Seleccione el comando Save song para abrir la Ventana Save Song.



3 Seleccione un dispositivo y carpeta en la cual desee guardar su canción.

Si una canción es seleccionada (resaltada) será reemplazada. Si ninguna canción es seleccionada, se creará un nuevo archivo de la canción en el dispositivo de destino. Para anular la selección, toque en otro lugar en la lista de canciones, o vuelva a seleccionar el mismo dispositivo de almacenamiento.



Listas y barras de desplazamiento: Los archivos en disco así como otro tipo de datos aparecen como listas. Use las barras de desplazamiento para navegar por la lista. También puede usar VALUE dial.

Toque Save para guardar la canción en la carpeta actual.

Utilice el menú dispositivo para seleccionar uno de los dispositivos de almacenamiento masivo disponibles

Para navegar por distintas carpetas, use OPEN para abrir y CLOSE para cerrar las carpetas.

EXIT

Si prefiere salir sin guardar la canción, pulse el botón EXIT.

4 Pulse el Botón Save en la pantalla para abrir el cuadro de diálogo Save Song.

Toque el icono de edición de texto para editar el nombre de la canción.

5 Pulse OK en la pantalla para guardar la canción, Pulse Cancel para parar la operación de guardado.

Buscar archivos y recursos musicales

Pa600 dispone de una función de Búsqueda SEARCH para localizar rápidamente recursos musicales.

Cómo usar la función de Búsqueda

Dependiendo de la página en la cual esté, puede buscar diferentes tipos de datos. Por ejemplo, mientras que esté en modo Media puede buscar sólo archivos, mientras que en reproducir estilo o modo de reproducción de canción podrá buscar otros recursos. Hay algunas páginas donde la función de búsqueda Search no está disponible, ya que no existen datos relevantes de búsqueda en esa página (por ejemplo, las páginas del modo Global).

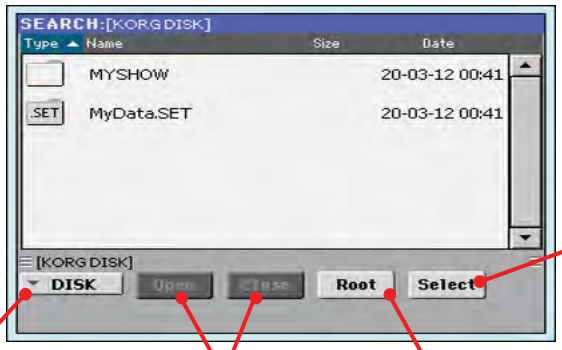
Aquí está el procedimiento general.

1 Pulse SEARCH para abrir la ventana Search.

2 Si es necesario, en "Type" Elija el tipo de elemento que buscar.

Al elegir archivos, canciones o letras, se activará el botón " Browse", para permitir la búsqueda de archivos en los discos.

3 **En caso de que esté buscando un archivo en un disco, pulse en el botón "Browse" para abrir la ventana Media.**



Cuando vea la carpeta que contiene el archivo que busca, tóquelo y, a continuación, toque el botón Select para cerrar la ventana Media. El nombre de la carpeta seleccionada se mostrará en la barra de título de la ventana de búsqueda.

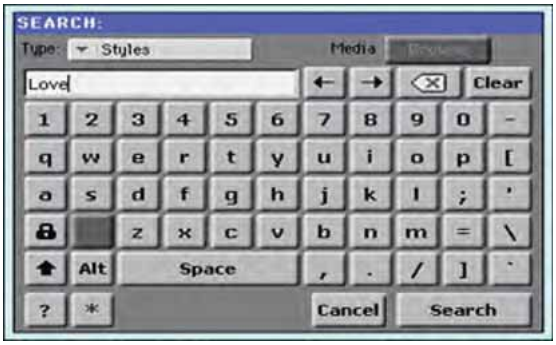
Use este campo para seleccionar el dispositivo

Use Open y Close para navegar por las carpetas

Para volver al directorio raíz toque "Root"

4 **Escriba el nombre del archivo que se va a buscar.**

No hay ninguna diferencia entre mayúsculas y minúsculas.



5 **Cuando haya terminado de escribir el nombre, pulse en el botón "Search".**

Después de un tiempo, la lista de archivos encontrados comienza a aparecer en la pantalla.

Después de haber tocado el botón " Search", su nombre cambia a "Stop". Si es necesario, toque este botón para detener la búsqueda. El nombre del botón vuelve a "Search". Cualquier archivo que se encuentre permanecerá en la pantalla, hasta que se realice una nueva búsqueda.

El tiempo necesario para completar una búsqueda depende del tamaño de los dispositivos y el número de archivos.

Nota: *Sólo puede llevarse a cabo una Búsqueda a la vez. Por favor espere a que la búsqueda actual sea completada, o toque el botón de Stop en la pantalla para detener la búsqueda actual y hacer una nueva.*

Sugerencia: *Puede tocar el botón Cancel en la pantalla, o presione el botón EXIT en el panel de control, para salir de esta ventana y llevar a cabo otras operaciones. La búsqueda continuará en segundo plano.*

6 **Puede tocar uno de los elementos encontrados para seleccionarlo y, a continuación, pulse en el botón de "Info" para ver información.**

Toque OK para cerrar el cuadro de diálogo.

7 **Si desea volver a la página principal de búsqueda y volver a escribir una cadena de búsqueda, pulse en el icono** ***. De lo contrario,***

8 **Si ha encontrado lo que buscaba, pulse en su nombre y, a continuación, pulse en el comando "Select".**

9 **Puede salir de la ventana de búsqueda en cualquier momento, pulsando el botón EXIT o SEARCH.**

Notas sobre la búsqueda

Comodines

Durante la búsqueda, la secuencia introducida será buscar una palabra completa o como parte de una palabra. Por ejemplo, si escribió "amor", Pa600 encontrará "amor" y "cancionamor" o cualquier otra palabra que contiene la cadena "amor".

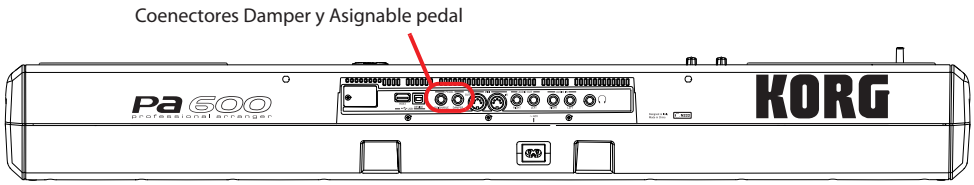
Puede utilizar los caracteres comodín "?" (cualquier carácter individual) y "*" (cualquier secuencia de caracteres) para buscar exactamente esa cadena. Por ejemplo, "* amor" encontrará "miamor", pero no "cancionamor". "??Love" encontrará"MyLove" pero no "TrueLove".

También, si usted está buscando palabras que pueden escribirse en una forma ligeramente diferente, puede utilizar el "?" comodín para buscar todas las apariciones; "gr?y" encuentra todas las palabras que empiezan por "gr".

Conexión y calibración del pedal Damper

Si desea tocar sonidos de Piano, lo mejor es conectar un pedal de sostenido o Damper para mantener las notas mientras toca. Puede conectar un Korg PS-1, PS-3 o DS-1H al conector DAMPER del panel posterior.

La diferencia entre el conmutador PS-1/PS-3 y un pedal Damper dedicado como el DS-1H, es que este último soporta la ejecución de medio pedal; puede experimentarlo tocando el sonido Grand Piano RX.

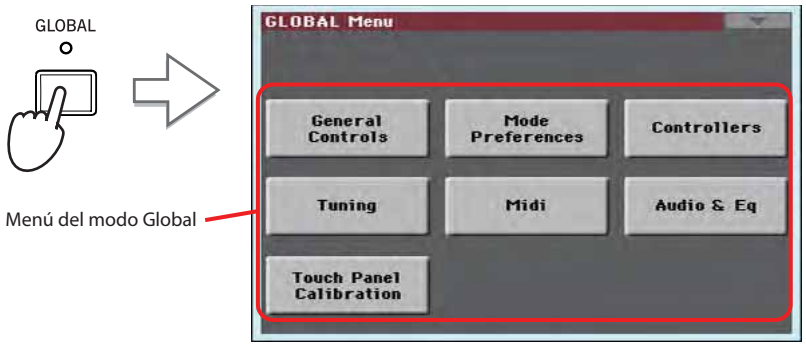


Programación del pedal Damper

Calibrar el pedal Damper le permitirá usar la ejecución completa del pedal, sin "puntos muertos". También, esta es la única forma de conectar un pedal Damper de terceros y establecer correctamente la polaridad; Tenga en cuenta que no todos los pedales comparten la misma polaridad, por lo que realmente podrían funcionar a la inversa, mantener las notas cuando no las toque.

1 **Conecte el pedal o interruptor de pedal a la toma DAMPER del panel posterior.**

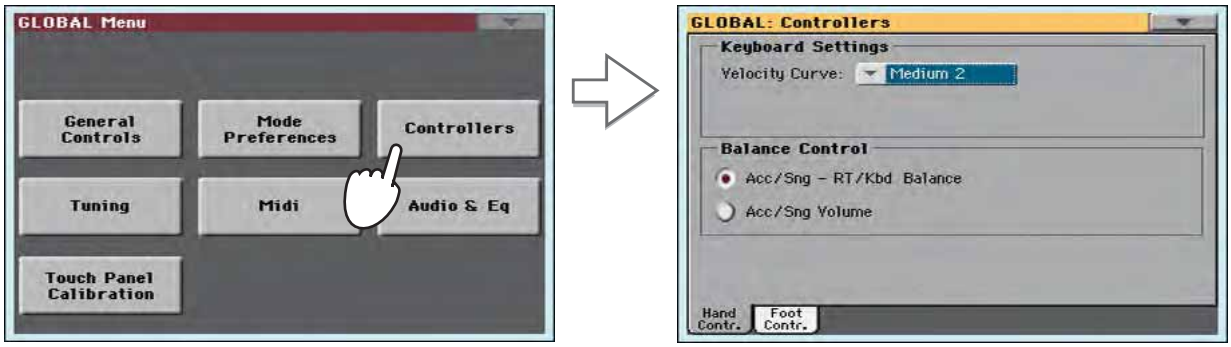
2 **Pulse el botón GLOBAL para entrar en modo Global.**



Modo global es donde puede establecer algunos parámetros globales, como éste, la afinación o la fecha. Estos ajustes no están vinculados a ningún modo operativo específico, por lo que están programadas en estas páginas separadas. Los Parámetros globales se guardan automáticamente cada vez que los edita.

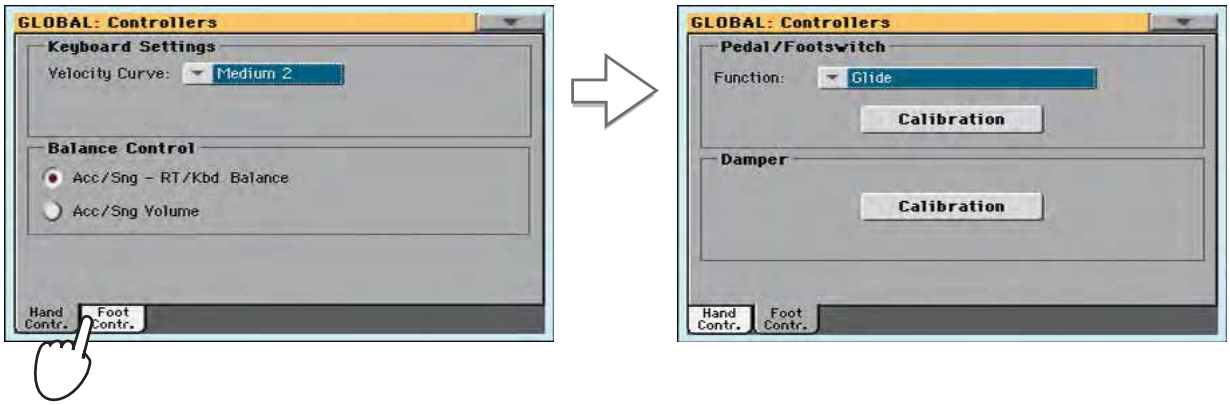
3 **Toque Controllers para acceder a Controllers en el modo Global.**

Si no ha elegido otra página, aparece “Hand Controller” (ya que es la primera de Controllers).

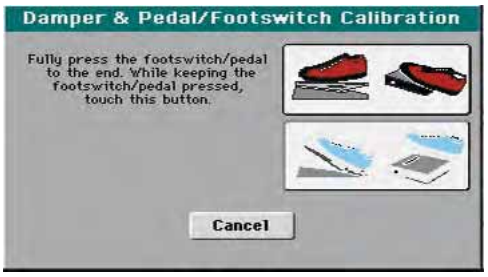


4 **Toque la pestaña Foot Contr. para seleccionar la página "Foot Controllers".**

Aquí puede programar los pedales Assignable Pedal/Footswitch y Damper.



5 **Toque "Calibration" para que aparezca el cuadro de diálogo "Damper & Pedal/Footswitch Calibration".**



6 **Pulse el pedal Damper a su máximo valor o posición, mientras está pulsado Pulse el botón "Push" en la pantalla para confirmar el máximo valor.**

7 **Cuando aparezca lo siguiente, suelte el pedal.**

8 **Toque el botón "Push" en la pantalla para confirmar el mínimo valor.**

Compruebe el funcionamiento del pedal. Si no funciona bien repita el procedimiento.

9 **Pulse el botón EXIT para volver al modo anterior.**

Como en el resto de parámetros Globales, los ajustes se guardan automáticamente.

Apéndice

Reemplazar la batería de respaldo del reloj

Puede reemplazar la pila del reloj con una batería de litio estándar (modelo CR2032). No utilice sustitutos diferentes al suministrado o sugerido por Korg, ¡o corre el riesgo de dañar el instrumento! La batería puede sustituirse por el usuario. Korg no es responsable por cualquier pérdida de datos, daños o lesiones causados por una instalación incorrecta de esta Batería.

Precauciones

• La Instalación de la batería se realiza por cuenta y riesgo del usuario. Korg no asumirá ninguna responsabilidad por cualquier daño o lesión resultante de su uso o instalación incorrecta.

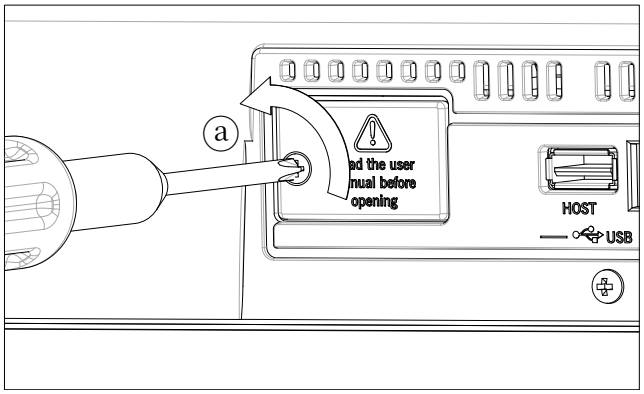
• Asegúrese de desconectar el enchufe de la red CA del instrumento antes de abrir.

• Para evitar que la electricidad estática de su cuerpo dañe los componentes, toque una parte metálica sin pintar antes de proceder con la instalación.

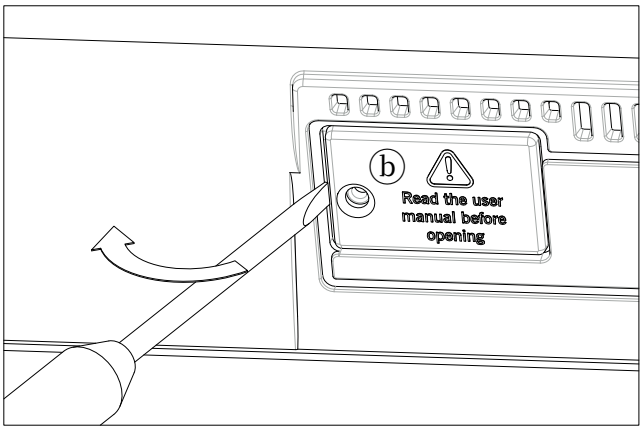
Instalación

Para la instalación, necesitará destornilladores de punto de Cruz y uno de cabeza plana (no suministrados).

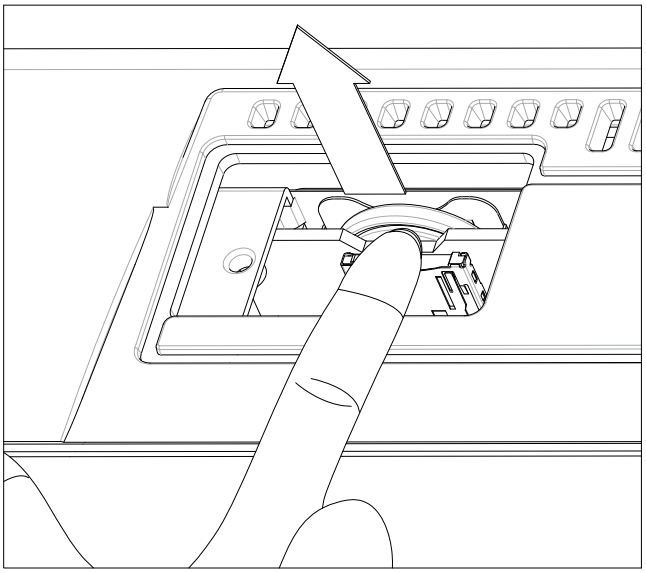
1. Desconecte el instrumento de la corriente alterna.
2. Extraer la batería de su paquete.
3. Desde la parte posterior del instrumento, utilice el destornillador de punto de Cruz para quitar el tornillo de fijación (a).



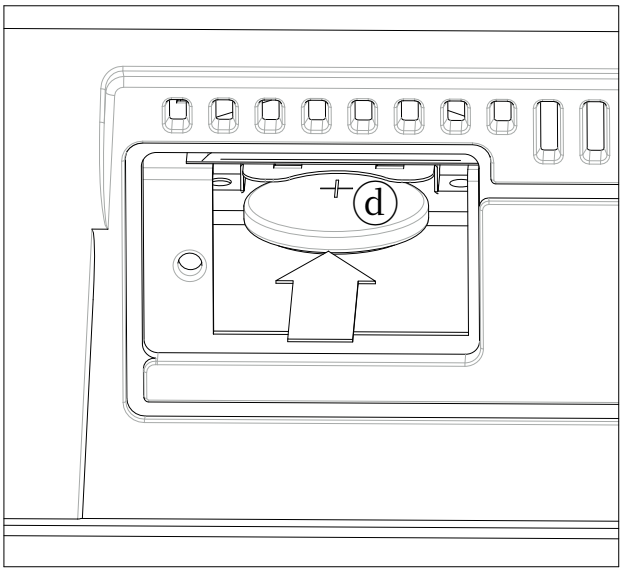
4. Utilice el destornillador de cabeza plana para abrir la tapa (b) para acceder al interior de la ranura de la batería y separe la tapa.



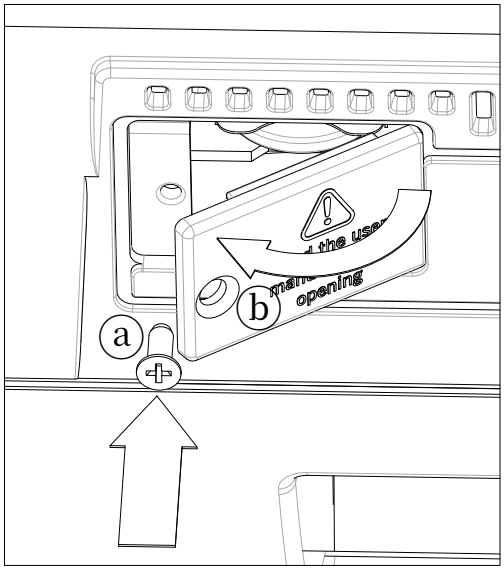
5. Con la ayuda de la uña, levante la batería agotada (c) desde su parte inferior y sáquela de la ranura de la batería.



6. Inserte la batería nueva (d) en la ranura de la batería vacía, asegurándose que el lado positivo (+) esté hacia arriba.



7. Vuelva a colocar la tapa (b) en la posición original. Coloque la cubierta en la parte posterior del instrumento utilizando el tornillo de fijación (a).



Especificaciones Técnicas

Características KORG Pa600	Pa600 Estándar	Pa600 Quarter Tone
DATOS FÍSICOS		
Cuerpo	Plástico de alta resistencia	
Teclado	61 teclas, sensible a la velocidad	
SONIDOS		
Generador de Tono	128 Osciladores - Filtros con Resonancia, Ecualizador de 3 bandas por cada Pista, DNC (Control de Matiz Dinámico)	
Sonidos de fábrica	Más de 950 incluyendo Piano Estéreo y Sonidos GM 2 Level 1 & 2 compatibles; 64 Kits de Batería	
Sonidos de Usuario	256 Sonidos, 128 Kits de Batería	
Edición de Sonido	Edición completa de sonidos y DrumKits	
PCM Sample RAM	96 MB Memoria de usuario	
Efectos	4 Master Estéreo FX / 125 tipos de Efectos; Limitador - Master 4 bandas Ecualizador Paramétrico	
Pistas de teclado	4 Pistas en tiempo real (Upper 1, 2, 3, Lower)	
Performances / STS	320 Performances, programables; hasta 4 STSs x Style, hasta 4 x entrada SongBook	
ESTILOS		
Estilos de Fábrica	Más de 360 Estilos precargados, configurables	
Estilos Favoritos/Usuario	Hasta 1.120 posiciones de Estilo disponibles incluyendo bancos Favoritos/Usuario	
Pistas Arranger	Ocho Pistas de Estilo, 4 STS y 1 Performance por cada Estilo, Guitar Track Mode 2, Parallel y Fixed NTT	
Edición de Estilo	Grabación de estilo con grabación por paso, funciones de pista y evento, Importar/Exportar SMF	
Patrones/Variaciones de acordes	Hasta 46 patrones para cada estilo, incluyendo 3 Intros, 4 variaciones, 4 Fills, 1 Break, 3 finales	
Controles de estilo	3 Intros, 4 Variations, 4 Fills, Break, 3 Endings, Auto Fill, Synchro Start/Stop, Manual Bass, Memory, Accompaniment On/Off, Single Touch	
Secuenciador de acordes	Secuenciador acorde En tiempo real de estilo	
REPRODUCTOR/SECUENCIADOR		
Reproductor	Reproductor con funciones avanzadas de transporte; Formatos admitidos: MID, MID+G, KAR, MP3 + letras, MP3+G; Letras (compatible con CDG), partitura, marcadores, Gramola	
4 STS guardados con la canción	En modo SongBook	
Pistas	16	
Edición de Secuencia	Grabación y edición, formato SMF nativo	
Grabación rápida	En tiempo Real, grabación por pasos y edición	
Letras/Acordes	En pantalla (compatible con formatos populares); +G formato soportado	
Visualizar partitura	En pantalla	
Marcadores	En pantalla	
SONGBOOK (Cancionero)		
SongBook y SongBook List	Base de datos avanzada basada en Estilos, SMF, Karaoke, MP3 con selección automática de los modos Style Play y Song Play; listas de usuario, filtro y ordenar	
OTRAS CARACTERÍSTICAS		
MP3	Reproductor MP3 en Song Play; Vocal Remover; cambio de Tempo ±30%, Transposición -5~+6 semitonos	
Cuarto de Tono / Escala Arábica	Programable, con hasta 4 SC Presets	Programable, con hasta 4 SC Presets; Teclado Dedicado Quarter Tone
Parches	4 + Stop	
Compatibilidad	i-Series: Estilos (pueden ser necesarios ajustes); Pa-series: Style, Pad, Performance, Sound, PCM Sample, Song, SongBook	
Sistema Operativo	RX (Real eXperience), DNC (Defined Nuance Control), Multitarea, cargar y tocar, actualizable, reloj interno	
ALMACENAMIENTO DE DATOS		
Memoria Interna	Estándar	
Puerto USB para memorias	Sí - 1 Host (2.0 Hi Speed)	
INTERFAZ DE USUARIO		
Pantalla	7" 800 x 480 TFT Gráfica Color Táctil	
Controles	Dial, Master Volume, Accompaniment/Player/Keyboard Volume Balance, Transpose, Octave Transpose, Ensemble, Tap Tempo/Reset, Tempo+/-, Tempo Lock, Fade In/Out	
Controles Programables	Joystick, 2 conmutadores, Asignable Pedal/conmutador de pedal	

Características KORG Pa600	Pa600 Estándar	Pa600 Quarter Tone
CONEXIONES		
MIDI	IN, OUT	
USB	1 Host (2.0 Hi Speed) y 1 Device (2.0 Hi Speed); MIDI por USB	
Salidas	2 Analógicas (izquierda/derecha)	
Entradas	2 Analógicas (izquierda/derecha)	
Auriculares	1 jack	
Pedales	1 Damper, 1 Asignable Pedal/conmutador de pedal	
Alimentación	AC - Voltaje Universal	
AMPLIFICACIÓN		
Amplificación y altavoces	Sistema de amplificación de 2 Canales; 2x15 vatios; 2 x 100 mm Doble Cono en recinto Bass Reflex	
ACCESORIOS		
Accesorios suministrados	Manual, AC Cable, Atril Musical, DVD	
OPCIONES		
Memoria USB	Sí	
Pedal Expresión/Volumen	Korg EXP-2, Korg XVP-10	
Pedal Damper	Korg DS-1H	
Conmutador de pedal	Korg PS-1, PS-3	
DATOS FÍSICOS		
Consumo	20 Vatios	
Dimensiones (W x D x H)	1030 x 378 x 127 mm / 40.55 x 14.88 x 5.00 pulgadas sin atril	
Peso	9.74 kg / 21.47 lbs	9.8 kg / 21.61 lbs

Especificaciones, apariencia y opciones sujetas a cambios sin previo aviso como consecuencia de mejoras.

Tabla de implementación MIDI

KORG Pa600
OS Versión 1.0 - Abril, 2012

Función		Transmitido	Reconocido	Observaciones	
Basic Channel	Default	1–16	1–16	Memorizado	
	Changed	1–16	1–16		
Mode	Default		3		
	Messages	X	X		
	Altered	**********			
Note Number:		0–127	0–127		
	True Voice	**********	0–127		
Velocity	Note On	O 9n, V=1–127	O 9n, V=1–127		
	Note Off	O 8n, V=0–127	O 8n, V=0–127		
Aftertouch	Poly (Key)	O	O	Sólo datos del reproductor	*1
	Mono (Channel)	O	O	Sólo datos del reproductor	*1
Pitch Bend		O	O		
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select (MSB, LSB)	*1
	1, 2	O	O	Modulations	*1
	6	O	O	Data Entry MSB	*1
	38	O	O	Data Entry LSB	*1
	7, 11	O	O	Volume, Expression	*1
	10, 91, 93	O	O	Panpot, A/B Master FX Send	*1
	64, 66, 67	O	O	Damper, Sostenuto, Soft	*1
	65, 5	O	O	Portamento On/Off, Portamento Time	*1
	71, 72, 73	O	O	Harmonic Content, EG time (Release, Attack)	*1
	74, 75	O	O	Brightness, Decay Time	*1
	76, 77, 78	O	O	Vibrato Rate, Depth, Delay	*1
	98, 99	O	O	NRPN (LSB, MSB)	*1, 2
	100, 101	O	O	RPN (LSB, MSB)	*1, 3
	120, 121	X	O	All sounds off, Reset all controllers	*1
Program Change		O 0–127	O 0–127		*1
	True #	**********	0–127		
System Exclusive		O	O		*4
System Common	Song Position	X	X		
	Song Select	X	X		
	Tune	X	X		
System Real Time	Clock	O	O		*5
	Commands	O	O		*5
Aux Messages	Local On/Off	X	X		
	All Notes Off	X	O (123-124)		
	Active Sense	O	O		
	Reset	X	X		
Notes	*1: Enviados y recibidos cuando filtros de entrada y salida MIDI está configurado en OFF en modo Global. *2: Los parámetros, las entradas de selección del repertorio, configuración Kit Family de Batería. *3: LSB, MSB = 00,00: Pitch Bend range, =01,00: Fine Tune, =02,00: Coarse Tune. *4: Incluye Inquiry y Master Volume, ajustes FX, ajustes Quarter Tone. GM Mode On. *5: Transmitido sólo cuando Clock Send (Global) está en on.				

Mode 1:OMNI ON, POLY
Mode 2:OMNI ON, MONO
O: Sí
Mode 3:OMNI OFF, POLY
Mode 4:OMNI OFF, MONO
X: No

KORG

Dirección
KORG ITALY SpA
Via Cagiata, 85
I-60027 Osimo (An)
Italy

Web
www.korg.com
www.korg.es
www.korgpa.com

PART NUMBER: MAN0010047

© KORG Italy 2012. *Reservados todos los derechos*